



1991, 196 S. 3 Abb.

### Printed book

Softcover

[1]54,99 € (D) | 56,53 € (A) | CHF 61,00

### eBook

[2]42,99 € (D) | 42,99 € (A) | CHF 48,50

Available from your library or  
springer.com/shop

Christian Bommert

# Peter Weiss und der Surrealismus

Poetische Verfahrensweisen in der „Ästhetik des Widerstands“

Series: Kulturwissenschaftliche Studien zur Deutschen Literatur

Wer die künstlerische Entwicklung des Malers, Filmemachers, Dramatikers und Schriftstellers Peter Weiss beschreiben will, wird rasch erkennen, warum seine ästhetische Praxis in solchem Maße mit dem Surrealismus korrespondieren konnte. Schon der flüchtige Blick auf das frühe bildkünstlerische Schaffen findet Anhaltspunkte dafür, warum sich Weiss der Pariser Avantgarde eng verbunden gefühlt haben muß, als er sich ihr später bewußt zuwandte. So kann man vielen Jugend-Bildern bereits den Protest gegen jene technokratische Rationalität entnehmen, die im Brennpunkt der surrealistischen Kritik stand. Auch die Betonung des Phantastischen oder die mitunter erkennbare Vermischung von Traum und Realität deuten auf typische surrealistische Kunstmittel. Mit seinen späteren Collagen knüpft er schließlich unübersehbar an die Arbeiten von Max Ernst an. Weiss hat sich auch mit den programmatischen Ansprüchen der Surrealisten, für deren Formulierung ihr Wortführer Breton immer wieder gesorgt hat, eingehend auseinandergesetzt. Deren nähere Betrachtung und Weiss' Bezugnahmen erhellen, wie wichtig die Auseinandersetzung mit dieser Tradition für seinen Weg in die ästhetische Moderne gewesen ist. Hierbei kommen allerdings Zweifel auf, ob es hilfreich ist, Weiss zu irgendeinem Zeitpunkt seiner Entwicklung (etwa in den fünfziger Jahren) als einen "Künstler" zu beschreiben, der potentiell der surrealistischen Gruppe zugehörte. Dagegen spricht vor allem die unmittelbare Selbstbezogenheit seiner frühen Äußerungen, denen die gesellschaftliche Perspektive ganz fern war. Es ist nicht zu verkennen, daß Weiss seinen individuellen Horizont anfänglich nie überschreitet.

Order online at [springer.com](http://springer.com) / or for the Americas call (toll free) 1-800-SPRINGER / or email us at: [customerservice@springernature.com](mailto:customerservice@springernature.com). / For outside the Americas call +49 (0) 6221-345-4301 / or email us at: [customerservice@springernature.com](mailto:customerservice@springernature.com).

The first € price and the £ and \$ price are net prices, subject to local VAT. Prices indicated with [1] include VAT for books; the €(D) includes 7% for Germany, the €(A) includes 10% for Austria. Prices indicated with [2] include VAT for electronic products; 19% for Germany, 20% for Austria. All prices exclusive of carriage charges. Prices and other details are subject to change without notice. All errors and omissions excepted. [3] No discount for MyCopy.

