

VS Verlag für
Sozialwissenschaften

1st
edition

1991, 196 S. 3 Abb.

Printed book

Softcover

Printed book

Softcover

ISBN 978-3-531-12203-8

\$ 69,99

Available

Discount group

Professional Books (2)

Product category

Monograph

Series

Kulturwissenschaftliche Studien zur
Deutschen Literatur

Cultural and Media Studies : Arts

Bommert, Christian

Peter Weiss und der Surrealismus

Poetische Verfahrensweisen in der „Ästhetik des Widerstands“

Wer die künstlerische Entwicklung des Malers, Filmemachers, Dramatikers und Schriftstellers Peter Weiss beschreiben will, wird rasch erkennen, warum seine ästhetische Praxis in solchem Maße mit dem Surrealismus korrespondieren konnte. Schon der flüchtige Blick auf das frühe bildkünstlerische Schaffen findet Anhaltspunkte dafür, warum sich Weiss der Pariser Avantgarde eng verbunden gefühlt haben muß, als er sich ihr später bewußt zuwandte. So kann man vielen Jugend-Bildern bereits den Protest gegen jene technokratische Rationalität entnehmen, die im Brennpunkt der surrealistischen Kritik stand. Auch die Betonung des Phantastischen oder die mitunter erkennbare Vermischung von Traum und Realität deuten auf typische surrealistische Kunstmittel. Mit seinen späteren Collagen knüpft er schließlich unübersehbar an die Arbeiten von Max Ernst an. Weiss hat sich auch mit den programmatischen Ansprüchen der Surrealisten, für deren Formulierung ihr Wortführer Breton immer wieder gesorgt hat, eingehend auseinandergesetzt. Deren nähere Betrachtung und Weiss' Bezugnahmen erhellen, wie wichtig die Auseinandersetzung mit dieser Tradition für seinen Weg in die ästhetische Moderne gewesen ist. Hierbei kommen allerdings Zweifel auf, ob es hilfreich ist, Weiss zu irgendeinem Zeitpunkt seiner Entwicklung (etwa in den fünfziger Jahren) als einen "Künstler" zu beschreiben, der potentiell der surrealistischen Gruppe zugehörte. Dagegen spricht vor allem die unmittelbare Selbstbezogenheit seiner frühen Äußerungen, denen die gesellschaftliche Perspektive ganz fremd war. Es ist nicht zu verkennen, daß Weiss seinen individuellen Horizont anfänglich nie überschreitet.

Order online at springer.com/booksellers

Springer Nature Customer Service Center LLC

233 Spring Street

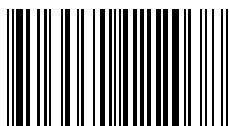
New York, NY 10013

USA

T: +1-800-SPRINGER NATURE

(777-4643) or 212-460-1500

customerservice@springernature.com



ISBN 978-3-531-12203-8 / BIC: AB / SPRINGER NATURE: SC416000

Prices and other details are subject to change without notice. All errors and omissions excepted. Americas: Tax will be added where applicable. Canadian residents please add PST, QST or GST. Please add \$5.00 for shipping one book and \$ 1.00 for each additional book. Outside the US and Canada add \$ 10.00 for first book, \$5.00 for each additional book. If an order cannot be fulfilled within 90 days, payment will be refunded upon request. Prices are payable in US currency or its equivalent.

Part of **SPRINGER NATURE**