



Thomas Betzwieser

Sprechen und Singen

Ästhetik und Erscheinungsformen der Dialogoper

Die Studie nimmt erstmals die Dialogoper unter theoretischen und strukturellen Gesichtspunkten in den Blick. Sie geht den spezifischen Implikationen von Opéra comique und Singspiel nach, die aus dem Nebeneinander von gesprochenem Dialog und Musik resultieren.

XIII, 608 S.

Printed book

Softcover

[1]39,90 € (D) | 41,02 € (A) | CHF

44,00

Order online at springer.com / or for the Americas call (toll free) 1-800-SPRINGER / or email us at: customerservice@springernature.com. / For outside the Americas call +49 (0) 6221-345-4301 / or email us at: customerservice@springernature.com.

The first € price and the £ and \$ price are net prices, subject to local VAT. Prices indicated with [1] include VAT for books; the €(D) includes 7% for Germany, the €(A) includes 10% for Austria. Prices indicated with [2] include VAT for electronic products; 19% for Germany, 20% for Austria. All prices exclusive of carriage charges. Prices and other details are subject to change without notice. All errors and omissions excepted. [3] No discount for MyCopy.

