



J.B. Metzler

1st
edition

VI, 854 S.

Printed book

Hardcover

Printed book

Hardcover

ISBN 978-3-476-01411-5

\$ 129,99

Available

Discount group

Professional Books (2)

Product category

Monograph

Cultural and Media Studies : Music

Dahlhaus, Carl, Miller, Norbert

Europäische Romantik in der Musik

Band 1: Oper und symphonischer Stil 1770–1820

- **Zur Musik der Klassik und Romantik**
- **Von Gluck und Haydn bis Verdi und Wagner**
- **Band 1: Cherubini, Haydn, Mozart und Da Ponte, Cimarosa und die Anfänge Rossinis**

Streifenzug durch die Geschichte der Musik. Carl Dahlhaus und Norbert Miller erläutern, wie sich die traditionelle Opernform und der neue sinfonische Stil seit 1770 gegenseitig befruchten. Die Geschichte dieser Symbiose ist die Geschichte der klassisch-romantischen Musik als eine einheitliche Epoche. An ausgewählten Ereignissen werden die Umbrüche ebenso wie die kaum merkbaren Veränderungen sichtbar gemacht. Der erste Band setzt ein bei Glucks Musikdramen und belegt die Entwicklung anhand von: Cherubinis Dialogopern, Haydns Bühnenstücke für Eszterháza, Mozart und Da Ponte, die italienische Oper nach Cimarosa und die Anfänge Rossinis mit der kontroversen Debatte über Einzelfragen im Verhältnis von Oper und Symphonie.

Order online at springer.com/booksellers**Springer Nature Customer Service Center LLC**

233 Spring Street

New York, NY 10013

USA

T: +1-800-SPRINGER NATURE

(777-4643) or 212-460-1500

customerservice@springernature.com