

**Springer VS**1st
edition1. Aufl. 2019, XXV, 292 S. 1
Abb.**Printed book**

Softcover

Printed book

Softcover

ISBN 978-3-658-22274-1

£ 32,99 | CHF 44,50 | 37,37 € |

41,11 € (A) | 39,99 € (D)

Available

Discount group

Standard (0)

Product category

Monograph

Social Sciences : Culture - Religion

Magerski, Christine, Roberts, David (Eds.), Philosophische Fakultät Zagreb, Zagreb

Kulturrebellen – Studien zur anarchistischen Moderne

- **Ästhetik und Rhetorik des Anarchismus**
- **Zur innovativen einer revolutionären Strömung**
- **Interdisziplinär und international besetzter Sammelband**

Ausgangspunkt des vorliegenden Bandes ist der einzigartige historische Moment des Anarchismus in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts in Bezug nicht nur auf seine politische, sondern vor allem auf seine kulturelle Bedeutung. Anarchismus wurde zum kreativ-zerstörerischen Prinzip der avantgardistischen Bewegungen, die aus der immer akuterer Krise der europäischen Ordnung und der bürgerlichen Gesellschaft jener Jahre entstanden. Das avantgardistische Moment, getragen von einer europäischen Intelligenz zwischen ästhetischem Protest und politischer Revolte, zielte auf die Überwindung der Grenzen zwischen Kunst, Leben und Politik und entfachte eine Suche sowohl nach neuen Möglichkeiten in der Kunst wie auch nach neuen, antibürgerlichen, gesellschaftliche und sexuelle Befreiung versprechenden Lebensformen, angefangen von Künstlerkolonien bis hin zu politischen Kommunen. Das Ergebnis war ein Ferment von Kreativität und Provokationen, von dem alle späteren anarchistischen Bewegungen – von den Situationisten bis zum Mai 68, von der Beat-Generation bis zur kalifornischen New Age und zur Pop Art – inspiriert wurden.

Order online at [springer.com/book sellers](https://www.springer.com/book sellers)**Springer Nature Customer Service Center GmbH**

Customer Service

Tiergartenstrasse 15-17

69121 Heidelberg

Germany

T: +49 (0)6221 345-4301

row-booksellers@springernature.com