



1. Aufl. 2020, X, 690 S. 93 Abb., 87 Abb.
in Farbe.

Printed book

Hardcover

[1]129,99 € (D) | 133,63 € (A) | CHF
143,50

eBook

[2]99,99 € (D) | 99,99 € (A) | CHF
114,50

Available from your library or
springer.com/shop

Book with Online Access

208,64 € (D) | 214,49 € (A) | CHF
117,61

Springer Reference

Marcus Stiglegger (Ed.)

Handbuch Filmgenre

Geschichte – Ästhetik – Theorie

- **Umfassendes Grundlagenwerk**
- **Renommierete Autoren**
- **State of the Art und Filmgenres in Einzelstudien**

Das vorliegende Handbuch bietet einen umfassenden Überblick über den Stand der Filmgenreforschung. Es werden sowohl die Definitionen und die Begriffsgeschichte umfassend dargestellt, verschiedene Theorien und Ansätze, historische und lokale Perspektiven vorgestellt, als auch einzelne Filmgenres wie Western, Kriminalfilm, Gangsterfilm, Thriller, Science Fiction, Horror, Fantasy, Komödie, Melodram, Abenteuerfilm, Musical, Kriegsfilm bis hin zum erotischen Film in Einzelstudien analysiert. In dieser Multiperspektivik bildet der Band die Phänomenologie von Filmgenres quer durch die Filmgeschichte als einen umfassenden Diskurs ab, der durch Beiträge von führenden Vertreterinnen und Vertretern der deutschsprachigen Genreforschung nah an internationalen Filmbeispielen diskutiert wird.



Order online at springer.com / or for the Americas call (toll free) 1-800-SPRINGER / or email us at: customerservice@springernature.com. / For outside the Americas call +49 (0) 6221-345-4301 / or email us at: customerservice@springernature.com.

The first € price and the £ and \$ price are net prices, subject to local VAT. Prices indicated with [1] include VAT for books; the €(D) includes 7% for Germany, the €(A) includes 10% for Austria. Prices indicated with [2] include VAT for electronic products; 19% for Germany, 20% for Austria. All prices exclusive of carriage charges. Prices and other details are subject to change without notice. All errors and omissions excepted. [3] No discount for MyCopy.