**Springer VS**1st
edition1. Aufl. 2018, VII, 356 S. 20
Abb.**Printed book**

Softcover

Printed book

Softcover

ISBN 978-3-658-11236-3

£ 54,99 | CHF 72,00 | 60,74 € |

66,81 € (A) | 64,99 € (D)

Available

Discount group

Standard (0)

Product category

Monograph

Cultural and Media Studies : Film and Television Studies

Hentschel, Frank, Moormann, Peter (Eds.)

Filmmusik

Ein alternatives Kompendium

- **Verbindung von Theorie und Praxis**
- **Bislang wenig berücksichtigte Aspekte im Fokus**
- **Komponisten, Dramaturgen und Redakteure kommen zu Wort**

Dieser Band nimmt eine komplementäre Akzentsetzung zu den in jüngster Zeit erschienenen Büchern zur Filmmusik vor und rückt insbesondere auch bislang weniger beachtete Aspekte der Filmmusik wie die Tradition der Ouvertüre oder die Rolle der Stimme in den Fokus. Einige Autoren verschränken gezielt Perspektiven aus Wissenschaft und Praxis, indem sie z. B. Produktionsbedingungen und Kompositionsprozesse erläutern.

Order online at [springer.com/bookellers](https://www.springer.com/bookellers)**Springer Nature Customer Service Center GmbH**

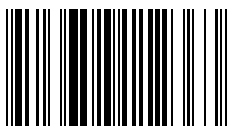
Customer Service

Tiergartenstrasse 15-17

69121 Heidelberg

Germany

T: +49 (0)6221 345-4301

row-bookellers@springernature.com

ISBN 978-3-658-11236-3 / BIC: AP / SPRINGER NATURE: SC413000

Prices and other details are subject to change without notice. All errors and omissions excepted. Americas: Tax will be added where applicable. Canadian residents please add PST, QST or GST. Please add \$5.00 for shipping one book and \$ 1.00 for each additional book. Outside the US and Canada add \$ 10.00 for first book, \$5.00 for each additional book. If an order cannot be fulfilled within 90 days, payment will be refunded upon request. Prices are payable in US currency or its equivalent.