



1. Aufl. 2021, Etwa 300 S. 20 Abb. in Farbe.

Gedrucktes Buch

Softcover

[1]Ca. 49,99 € (D) | Ca. 51,39 € (A) | Ca. CHF 55,50

eBook

Erhältlich bei Ihrer Bibliothek oder [springer.com/shop](https://www.springer.com/shop)

Judith Ackermann, Benjamin Egger (Hrsg.)

Transdisziplinäre Begegnungen zwischen postdigitaler Kunst und Kultureller Bildung

Perspektiven aus Wissenschaft, Kunst und Vermittlung

- Der erste Sammelband zu postdigitalen Kunstpraktiken
- Verbindung von innovativen Praxisprojekten mit wissenschaftlichen Perspektiven.
- Interdisziplinäre Perspektiven zwischen Kunst, Bildung und Technik.

Postdigitale Kunstpraktiken bergen große Potenziale für die Kulturelle Bildung, da sie kreative Aneignungsformen im Kontext digitaler Technologien hervorbringen, neue Rezeptionserfahrungen kreieren und eine kritisch informierte Betrachtung von Digitalisierungsprozessen befördern. Dennoch sind sie bislang wenig erforscht und nehmen nur vereinzelt Eingang in Bildung und Vermittlung. Der Sammelband kombiniert theoretische Betrachtungen postdigitaler Kunst mit Projektberichten aus der Praxis, um Leser*innen die Möglichkeit zu geben, das Feld besser zu verstehen und Anwendungsideen für die eigenen Tätigkeitsbereiche zu entwickeln.

Erhältlich bei Ihrem Buchhändler oder – Springer Nature Customer Service Center GmbH, Haberstrasse 7, 69126 Heidelberg, Germany / Call: + 49 (0) 6221-345-4301 / Fax: +49 (0)6221-345-4229 / Email: customerservice@springer.com / Web: [springer.com](https://www.springer.com)

[1] € (D) sind gebundene Ladenpreise in Deutschland und enthalten 7% MwSt; € (A) sind gebundene Ladenpreise in Österreich und enthalten 10% MwSt. CHF und die mit [2] gekennzeichneten Preise für elektronische Produkte sind unverbindliche Preisempfehlungen und enthalten die landesübliche MwSt. Programm- und Preisänderungen (auch bei Irrtümern) vorbehalten. Es gelten unsere Allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen. Springer-Verlag GmbH, Handelsregistersitz: Berlin-Charlottenburg, HR B 91022. Geschäftsführung: Haank, Mos, Hendriks

