

**J.B. Metzler**1.
Auflage1. Aufl. 2019, XIII, 203 S. 1
Abb.**Gedrucktes Buch**

Softcover

Gedrucktes Buch

Softcover

ISBN 978-3-476-04804-2

£ 29,99 | CHF 42,00 | 35,51 € |

39,06 € (A) | 37,99 € (D)

lieferbar

Rabattgruppe

Standard (0)

Produktkategorie

Monographie

ReiheÄsthetiken X.0 – Zeitgenössische Konturen
ästhetischen Denkens**Philosophie : Ästhetik**

Siegmond, Judith, HMDK Stuttgart, Stuttgart, Germany

Zweck und Zweckfreiheit

Zum Funktionswandel der Künste im 21. Jahrhundert

- **Grundlagenwerk zur Theorie der Kunst**
- **Eine neue Lesart der Funktion der Kunst in der Gesellschaft**
- **Überblick und State of the Art**

In der Theoriegeschichte der ästhetischen Theorie hat sich im 20. Jahrhundert eine Lesart der kantischen Analytik des Schönen herausgebildet, welche die Zweckfreiheit der Künste als Dogma ihrer Funktionslosigkeit versteht. Dem gegenüber gibt es Entwicklungen auf dem Feld der Künste, die in eine andere Richtung weisen. Das Buchprojekt geht von der impliziten Annahme aus, dass ästhetische Theorie sich ihrem Gegenstand gegenüber als angemessen erweisen muss. Es besteht daher eine Notwendigkeit, die theoretischen Parameter der Zweckfreiheit, Autonomie und Funktionslosigkeit neu zu überdenken. Die Strategie dieser Operation besteht darin, sich mit der philosophischen Geschichte des Zweckbegriffs auseinanderzusetzen und diese in ein Verhältnis zu aktuellen Diskursen und Phänomenologien der Kunst zu setzen. Auf dem Prüfstand steht damit die Funktion/Funktionslosigkeit der Kunst in der Gesellschaft sowie eine Neufassung ihrer Zwecke.

Bestellen Sie online unter [springer.com/booksellers](https://www.springer.com/booksellers)**Springer Nature Customer Service Center GmbH**

Customer Service

Tiergartenstrasse 15-17

69121 Heidelberg

Germany

T: +49 (0)6221 345-4301

row-booksellers@springernature.com

