



Springer Bücher sind erhältlich als

 Druckausgabe

Erhältlich auf [springer.com/shop](http://springer.com/shop)

 eBook

Erhältlich bei Ihrer Bibliothek  
oder auf

► [springer.com/shop](http://springer.com/shop)

## **Film und Bewegtbild in Kultur und Gesellschaft**

Reihen-Hrsg.: A. Geimer, C. Heinze, R. Winter

Die Reihe „Film und Bewegtbild in Kultur und Gesellschaft“ möchte die soziologische Auseinandersetzung mit dem Film intensivieren und eine Publikationsplattform für Soziolog\_innen, aber auch Medien- und Kulturwissenschaftler\_innen mit soziologischem Interesse schaffen. Dabei soll die Film- und Bewegtbildsoziologie in ihrem Profil sowohl theoretisch, methodologisch/methodisch wie empirisch gefördert werden und Platz für Differenzierung und Verfestigung filmsoziologischer Schwerpunkte geschaffen werden.

### **Kürzlich erschienen:**

L. Hieber, R. Winter (Hrsg.)

#### **Film als Kunst der Gesellschaft**

Ästhetische Innovationen und gesellschaftliche Verhältnisse

D. Burghardt

#### **Rekonstruktionen von Subjektnormen und Subjektivierungen**

Eine qualitative Studie über Lifestyle-Normen und deren Relevanz für YouTuber

C. Heinze, A. Schlegelmilch (Hrsg.)

#### **Der dokumentarische Film und die Wissenschaften**

Interdisziplinäre Betrachtungen und Ansätze

### **Geplante Bände:**

C.-M. Heinze

#### **Die dokumentarische Konstruktion von Wirklichkeit**

Eine Einführung in Geschichte und Theorie des Dokumentarfilms aus filmsoziologischer Perspektive



**Informationen zu Angeboten auf der [Homepage der Reihe](http://Homepage der Reihe) und [springer.com/authors](http://springer.com/authors)**

Erhältlich bei Ihrem Buchhändler oder – Springer Nature Customer Service Center GmbH, Tiergartenstr. 15-17, 69121 Heidelberg, Germany ► Call: + 49 (0) 6221-345-4301 ► Fax: +49 (0)6221-345-4229 ► Email: [customerservice@springer.com](mailto:customerservice@springer.com) ► Web: [springer.com](http://springer.com)