
Indice

1 Salute e malattia: una visione moderna, olistica e sfumata	1
Enzo Grossi, Chiara Tampieri	
1.1 Da Ippocrate al modello biomedico	2
1.2 Il modello biomedico	3
1.3 Logica classica versus logica sfumata.....	8
1.3.1 La logica fuzzy in medicina	10
1.3.2 Logica fuzzy in medicina e bioinformatica.....	12
1.4 Il modello biopsicosociale.....	13
1.5 Modello biomedico e biopsicosociale a confronto	16
1.6 Metodi e strumenti dell'approccio biopsicosociale.....	20
1.7 Riflessioni conclusive.....	21
Bibliografia	23
2 Teoria della complessità applicata all'interazione tra cultura e salute	25
Enzo Grossi	
2.1 Introduzione.....	25
2.2 La teoria del caos deterministico.....	27
2.3 La geometria frattale	29
2.4 Le reti complesse.....	30
2.5 Direzioni future	33
Bibliografia	33
3 Cultura: significato, evoluzione e domini operativi secondo l'UNESCO.....	35
Giorgio Piga	
3.1 Un approccio complesso alla cultura	35
3.1.1 Etimologia e breve storia del termine	35
3.1.2 Tre, due, una e nessuna definizione	36
3.2 L'UNESCO e la statistica culturale.....	39

3.2.1	Le definizioni di cultura	39
3.2.2	La statistica culturale.....	41
3.2.3	Partecipazione culturale.....	42
	Bibliografia	45
4	Distretto Culturale e capitale culturale: aspetti socioeconomici.....	47
	Guido Ferilli, Ginevra Are Capiello	
4.1	Introduzione.....	47
4.2	Cultura, società ed economia	48
4.3	La tassonomia: cultura e territorio	50
4.4	Il Distretto Culturale.....	52
4.5	Conclusioni.....	56
	Bibliografia	57
5	Cultura, beni relazionali e benessere	59
	Alfonso Valentino Casalini, Giorgio Tavano Blessi	
5.1	Introduzione.....	59
5.2	L'approccio teorico ai beni relazionali.....	60
5.3	I beni relazionali e il paradosso della felicità: quale benessere?	63
5.4	Beni relazionali, cultura e benessere: alla base neurobiologica della tassonomia	64
5.5	Conclusioni.....	67
	Bibliografia	68
6	La gestione associata dei beni culturali	71
	Annamaria Ravagnan	
6.1	Introduzione.....	71
6.2	Breve storia della normativa sui musei in Italia e introduzione della gestione associata	72
6.3	La gestione associata in Lombardia: la nascita dei Sistemi Museali Locali.....	73
6.4	Altri strumenti della gestione associata	78
6.4.1	Reti regionali di musei	78
6.4.2	Distretti Culturali.....	80
6.4.3	Ecomusei	80
6.5	Conclusioni.....	82
	Bibliografia	82
7	Il museo come luogo di “diletto”	85
	Annamaria Ravagnan, Chloé Dall’Olio	
7.1	Introduzione.....	85
7.2	Breve storia dei musei	87
7.3	Definizione di museo.....	91
7.4	Attenzione al benessere del pubblico.....	95

7.5	Conclusioni.....	98
	Bibliografia	101
8	Benessere, stato di salute e qualità della vita: aspetti teorici e metodologici.....	103
	Mauro Niero, Cristina Lonardi	
8.1	Premessa: il PIL, la qualità della vita e le varietà del bene	103
8.2	Il connubio fra QoL e medicina e i suoi eventi anticipatori	104
8.3	I diversi tipi di PRO e la QoL	108
8.3.1	I sintomi e il dolore	108
8.3.2	Le misure di autonomia e di funzionalità fisico-sociale	109
8.3.3	Salute generale, QoL generica e HRQoL.....	109
8.3.4	Le misure del benessere percepito	110
8.3.5	Le misure specifiche per patologia, per condizione e per dominio.....	112
8.3.6	Le misure individualizzate: la SEIQoL.....	113
8.3.7	La misura delle preferenze: le utility	114
8.4	Nuove frontiere nell'analisi della QoL e dei PRO	115
	Bibliografia	116
9	La psicologia positiva e la scienza del benessere	121
	Antonella Delle Fave, Raffaella D.G. Sartori	
9.1	Teorie psicologiche e modelli di salute: lavori in corso	121
9.2	Verso una definizione di benessere	122
9.3	La psicologia positiva.....	123
9.3.1	La promozione della salute	124
9.3.2	Benessere al lavoro e nello studio	125
9.3.3	Il valore positivo del tempo libero	125
9.4	Cultura e promozione del benessere	126
	Bibliografia	126
10	Dalla salute mentale a quella fisica: medicina psicosomatica, stress e personalità.....	129
	Angelo Compare, Cristina Zarbo, Elena Baldassari, Alberto Bonardi	
10.1	Il rapporto mente-corpo e il concetto di stress.....	129
10.1.1	Cenni storici sull'evoluzione del rapporto mente-corpo e lo sviluppo della psicosomatica.....	129
10.1.2	La nascita del concetto di stress.....	131
10.1.3	Basi neuropsicologiche dello stress	132
10.1.4	DSM-IV-TR e classificazione delle malattie psicosomatiche.....	135
10.2	Le patologie da somatizzazione	136
10.2.1	Stress e sistema gastrointestinale	138
10.2.2	Stress e disturbi del sonno.....	139
10.2.3	Stress e malattie dermatologiche.....	139
10.2.4	Altri quadri clinici rilevanti.....	140

10.3	Il ruolo delle relazioni in rapporto allo stress	141
10.3.1	Teoria e prassi.....	141
10.3.2	Il supporto sociale come mediatore nella percezione dello stress	142
10.3.3	Il ruolo delle relazioni sulla malattia cardiaca	144
10.4	Il ruolo delle emozioni e dei processi di elaborazione cognitiva	145
10.4.1	Differenze individuali nella risposta emotiva allo stress	146
10.4.2	Le strategie di coping	147
10.4.3	La regolazione delle emozioni	148
10.4.4	La mentalizzazione.....	149
10.4.5	Emotion-Focused Therapy	149
10.5	La personalità come modalità tipica di elaborazione cognitiva delle emozioni	150
10.5.1	Personalità di tipo A	150
10.5.2	Personalità di tipo D.....	151
10.5.3	Ostilità, rabbia e aggressività	151
10.6	Conclusioni.....	152
	Bibliografia	155
11	Neuroestetica: le basi neurobiologiche della bellezza e del benessere.....	161
	Luca Francesco Ticini	
11.1	Introduzione.....	161
11.2	Evidenze	162
11.3	Conclusioni e prospettive	164
	Bibliografia	165
12	Studi internazionali su cultura e salute: revisione della letteratura ...	167
	Enzo Grossi, Ginevra Are Capiello	
12.1	Introduzione. Le prove di efficacia basate sulle evidenze: il ruolo degli studi osservazionali.....	167
12.2	Efficacy versus effectiveness.....	169
12.3	La relazione tra cultura e benessere: gli studi internazionali a sostegno del ruolo della cultura nella promozione della salute	171
12.4	Ipotesi sui meccanismi biologici in gioco.....	176
12.5	Conclusioni.....	177
	Bibliografia	177
13	Invecchiamento, declino cognitivo, Alzheimer; ruolo della cultura nella prevenzione della demenza	179
	Enzo Grossi, Lara Villa, Cristina Riso	
13.1	Invecchiamento: meccanismi e teorie biologiche	179
13.2	Invecchiamento e malattie cronico-degenerative	181

13.2.1	Demenza e malattia di Alzheimer	183
13.3	Ruolo della cultura nella prevenzione del declino cognitivo e della demenza	188
13.3.1	Il Bronx Aging Study	188
13.3.2	Revisione della letteratura	189
13.4	Conclusioni	190
	Bibliografia	191
14	Arte e ospedali: evidenze scientifiche del ruolo terapeutico della cultura	193
	Chiara Bocchi, Elettra Chiereghin	
14.1	Introduzione	193
14.2	Letteratura scientifica dell' Arts Council England	194
14.3	Un studio sperimentale al Chelsea and Westminster Hospital	197
14.3.1	Medical Day Unit	197
14.3.2	Clinica prenatale e prenatale ad alto rischio	198
14.3.3	Reparto maternità e clinica postnatale	198
14.3.4	Day Surgery Unit e postoperatorio	199
14.3.5	HIV/AIDS Unit	199
14.3.6	La valutazione dello staff	199
14.4	Due casi internazionali: i programmi Art in Hospital di Glasgow e del Texas	200
14.5	Conclusioni	201
	Bibliografia	201
15	Progetto cultura e benessere sul territorio italiano: interazione tra cultura, salute e benessere	205
	<i>Enzo Grossi, Giorgio Tavano Blessi, Pierluigi Sacco</i>	
15.1	Introduzione	205
15.2	Metodi	205
15.3	Risultati	206
15.4	Conclusioni	212
	Bibliografia	214
16	Stili di vita, salute, cultura e ambiente nel determinismo del benessere psicologico soggettivo: uno studio di popolazione nella città di Milano	215
	<i>Enzo Grossi, Ginevra Are Cappiello</i>	
16.1	Introduzione	215
16.2	Metodi	216
16.2.1	L'indice di benessere psicologico generale (PGWBI)	217
16.2.2	Analisi dei dati	218
16.3	Risultati	218
16.3.1	Descrizione del campione	218
16.3.2	Principali determinanti del benessere psicologico	219

16.4	Conclusioni.....	226
	Bibliografia.....	227
17	Approfondimenti su differenze di genere nell'influsso della cultura sul benessere psicologico	229
	Cristina Lonardi, Enzo Grossi, Angelo Compare, Renata Cerutti, Mauro Niero	
17.1	Introduzione.....	229
17.2	Disegno della ricerca, concetti e misure	229
17.2.1	Il disegno della ricerca	229
17.2.2	Il benessere e la sua definizione operativa	230
17.2.3	Altri indicatori e indici	231
17.2.4	Analisi dei dati	231
17.3	Risultati.....	232
17.4	Discussione e conclusioni	238
	Bibliografia.....	243
	Indice analitico.....	245



<http://www.springer.com/978-88-470-2780-0>

Cultura e salute

La partecipazione culturale come strumento per un nuovo welfare

Grossi, E.; Ravagnan, A. (Eds.)

2013, XX, 248 pagg., Softcover

ISBN: 978-88-470-2780-0