



Inhalt

- 1 **Rapa Nui: Eine einzigartige Insel entdecken und verstehen** 3
 - Die abgelegenste Insel des Pazifiks 3
 - Die Entdeckung einer vergangenen Kultur 6
 - Die Namen der Insel 9

- 2 **Die geologische Entstehung: ein untermeerisches Hochgebirge im Pazifik** 13
 - Die Bildung von Inseln im Pazifischen Ozean 13
 - Die Osterinsel entsteht 14
 - Die drei Vulkane der Osterinsel 16
 - Das Alter der Osterinsel 18

- 3 **Milde Temperaturen, Wind, Sonne und Regen** 21
 - Das Wetter auf der Osterinsel 21
 - Das subtropische Klima der Osterinsel: ausgeglichen und humid 24
 - Wann reisen? 25

- 4 **Die Seereisen der Ozeanier** 27
 - Woher kamen die Entdecker der Osterinsel? 27
 - Die Kunst des Bootsbaus 28
 - Die Kunst der Naturnavigation 32
 - „Transportierte Landschaften“ 36

- 5 **Die Besiedlungsschronologie im Südpazifik** 39
 - Die Meereswanderung der Austronesier 39
 - Die Entdeckung Polynesiens 41
 - Wann wurde Rapa Nui entdeckt? 44
 - Rapa Nui als Endstation der polynesischen Wanderung? 46

VI Inhalt

- 6 **Landschaft, Flora und Fauna vor der menschlichen Besiedlung** 49
 - Palmenwälder und Papageien: Die Landschaft von einst 49
 - Die Landschaft heute 50
 - Die paläoökologische Rekonstruktion 52
 - Die Spuren des Palmenwaldes 55
- 7 **Der frühe Gartenbau im Palmenwald** 59
 - Die Kulturpflanzen der polynesischen Entdecker 59
 - Gartenbau im einstigen Palmenwald 61
- 8 **Die Auslöschung des Palmenwaldes** 69
 - Rodungen beendeten den waldgebundenen Gartenbau 69
 - Ratten oder Klimakatastrophen? 73
 - Warum wurde der Wald gerodet? 74
 - Die Folgen der Waldrodung 76
- 9 **Die Steinstatuen der Osterinsel** 81
 - Ahu* und *moai*: Zeugen eines alten Ahnenkultes 81
 - Die Steinbrüche am *Rano Raraku* 89
 - Immer noch ein Rätsel: Wie wurden die *moai* transportiert? 92
- 10 **Steine lassen Früchte wachsen** 103
 - Steinmulchung: Die Erfindung einer neuen Gartenbautechnik 103
 - Umfang und Arbeitsaufwand der Steinmulchung 104
 - Manavai*, Gartenbauhöhlen und andere Gartenstrukturen 107
- 11 **Bilder auf Stein, Holz und Haut** 111
 - Die Petroglyphen der Osterinsel 111
 - Die Felsmalereien der Osterinsel 116
 - Bilder auf Holz: Die *rongorongo*-Schrift 118
- 12 **Der Wettbewerb um das Ei: Gebräuche und Relikte der Vogelmannkultur** 123
 - Das Zeremonialdorf *Orongo* und die Insel *Motu Nui* 123
 - Die Kür des Vogelmannes 125
 - Steinerne Erinnerungen an die Vogelmannkultur 128
- 13 **Geheimnisvolle Höhlen** 131
 - Die Unterwelt von Rapa Nui 131
 - Die Nutzung der Höhlen 135



14	Europäische Besucher und Kolonisierung	139
	Der Erstkontakt mit Europäern im April 1722	139
	Spanien okkupiert Rapa Nui am 20. November 1770	141
	James Cook besucht Rapa Nui im März 1774	142
	Franzosen bringen Haustiere und Kulturpflanzen	144
	Mordende und raubende Fremde im frühen 19. Jahrhundert	145
	Die Versklavung von Rapanui in den Jahren 1862/63	146
	Okkupation durch Chile	147
	Forscher entdecken die Osterinsel	148
15	Schafe, Rinder und Pferde: Weidewirtschaft zerstört Vegetation, Böden und Kulturdenkmäler	151
	Die gewaltsame Etablierung einer Schaffarm	151
	Die Folgen der Schafhaltung für das Ökosystem und die Kulturgüter	154
	Schäden durch Rinder und Pferde	155
16	Probleme des Naturschutzes	159
	Invasive Pflanzen- und Tierarten	159
	Aktuelle Maßnahmen der Renaturierung	164
17	Die Steinfiguren verlieren ihr Gesicht: Die Gefährdung der Kulturgüter	167
	Die Verwitterung der <i>moai</i>	167
	Konservierung – ein Problem	169
	Der Schwund der Steinbilder	173
18	Wirtschaftliche Entwicklung und Perspektiven	175
	Die Entwicklung von Rapa Nui seit der Mitte des 20. Jahrhunderts	175
	Die Entwicklung des Tourismus	178
	Die Folgen des Tourismus	179
	Zur Zukunft von Rapa Nui	182
	Literatur	187
	Bildnachweis	193
	Index	194



<http://www.springer.com/978-3-8274-2623-9>

Die Osterinsel

Auf Tour

Mieth, A.; Bork, H.-R.

2012, VII, 202 S. 146 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-8274-2623-9