
1	Bildgestaltung	2
1.1	Motiv	2
1.2	Bildformat	3
1.2.1	Formatlage	3
1.2.2	Aufnahmeformat	3
1.2.3	Ausgabeformat.....	3
1.3	Bildausschnitt	4
1.4	Bildaufbau	5
1.4.1	Goldener Schnitt	5
1.4.2	Drittel-Regel.....	6
1.5	Linien führen das Auge	7
1.6	Perspektive und Raumwirkung	8
1.6.1	Bildebenen	8
1.6.2	Bildperspektive.....	8
1.7	Licht und Beleuchtung	9
1.7.1	Art der Beleuchtung	9
1.7.2	Richtung der Beleuchtung	10
1.8	Der ungewöhnliche Blick	11
1.9	Bildwelten – Keyvisuals	12
1.10	Bildbeurteilung und Bewertung	13
1.11	Aufgaben	14
2	Bildtechnik	16
2.1	Pixel	16
2.1.1	Pixelmaß.....	16
2.1.2	Auflösung	17
2.1.3	Pixeldichte.....	19
2.2	Farbmodi	20
2.2.1	RGB-System.....	20
2.2.2	CMYK-System.....	21
2.3	Dateigröße	22
2.3.1	Farbtiefe, Bittiefe, Datentiefe.....	22
2.3.2	Speichergröße	22
2.4	Dateiformate	23
2.4.1	JPEG	23
2.4.2	RAW	25

- 2.4.3 PSD 26
- 2.4.4 TIFF 26
- 2.4.5 EPS 27
- 2.4.6 GIF 27
- 2.4.7 PNG 28
- 2.4.8 JPEG-, PNG- und GIF-Dateien speichern 29
- 2.5 Bildkomprimierung 32**
- 2.5.1 JPEG-Komprimierung 32
- 2.5.2 LZW-Komprimierung 34
- 2.5.3 RLE-Komprimierung 34
- 2.5.4 PNG-Komprimierung 35
- 2.6 Aufgaben 36**

3 Farbmanagement 38

- 3.1 Monitor kalibrieren 38**
- 3.2 Bilddatei öffnen 42**
- 3.3 Farbeinstellungen 44**
- 3.3.1 Farbeinstellungen festlegen 44
- 3.3.2 Farbdarstellung 45
- 3.4 Aufgaben 46**

4 Bildbearbeitung 48

- 4.1 Basiskorrektur 48**
- 4.1.1 Licht und Tiefe 48
- 4.1.2 Gradation 50
- 4.1.3 Bildschärfe 54
- 4.1.4 Weißabgleich – Farbbalance 59
- 4.2 RAW-Entwicklung 61**
- 4.2.1 Bilddatei öffnen 61
- 4.2.2 Grundeinstellungen 63
- 4.2.3 Gradationskurve 68
- 4.2.4 Details 69
- 4.2.5 HSL/Graustufen 71
- 4.2.6 Teiltonung 73
- 4.2.7 Bilddatei speichern 74
- 4.3 Retusche und Composing 76**
- 4.3.1 Bildelement entfernen 76

4.3.2	Bildbereich inhaltsbasiert ergänzen	78
4.3.3	Perspektive korrigieren	80
4.3.4	Farben verändern	81
4.3.5	Bild freistellen.....	83
4.3.6	Bilder montieren – Composing	89
4.4	Bildgröße und Auflösung	90
4.5	Panoramabild	91
4.6	HDR – High Dynamic Range	94
4.7	Bildbearbeitung auf Smartphone und Tablet	96
4.8	Aufgaben	98

5 Anhang 100

5.1	Lösungen	100
5.1.1	Bildgestaltung.....	100
5.1.2	Bildtechnik	101
5.1.3	Farbmanagement.....	102
5.1.4	Bildbearbeitung.....	103
5.2	Links und Literatur	105
5.3	Abbildungen	106
5.4	Index	108

Digitales Bild

Bildgestaltung - Bildbearbeitung - Bildtechnik

Bühler, P.; Schlaich, P.; Sinner, D.

2017, X, 109 S. 190 Abb., 170 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-662-53892-0