

Inhaltsverzeichnis

Arbeiten in großen Unternehmen

»Wie Tränen im Regen«: Die Sehnsucht nach der trivialen Organisation	1
<i>Blade Runner</i>	3
<i>Andreas Knierim</i>	
»I'm fucking smart« – Narzisstische Führungskräfte und ihre Wirkung auf Organisationskulturen	15
<i>ENRON – The Smartest Guys in the Room</i>	17
<i>Christian Huber, Tobias Scheytt</i>	
Die Wahl, die wir haben	27
<i>Der große Crash</i>	29
<i>Christa Rohde-Dachser</i>	
Gefangen in der Unternehmenskultur	41
<i>Die Firma</i>	43
<i>Peter Eberl</i>	
Wer die Formel kennt, hat die Macht	53
<i>Väter und Söhne</i>	55
<i>Thomas Giernalczyk</i>	

Das Böse und die Ordnung – Verbrechen und seine Bekämpfung

Die Organisation des Verdachts	67
<i>Das Leben der Anderen</i>	69
<i>Stefan Busse, Christina Schierwagen-Busse</i>	
Loyalität und Tod – Zur Tragik korrupter Organisationen	81
<i>Departed – Unter Feinden</i>	83
<i>Salek Kutschinski, Corinna Wernz</i>	
Eine reine Kriegerin triumphiert über eine feindliche Welt	95
<i>Das Schweigen der Lämmer</i>	97
<i>Astrid Schreyögg</i>	
'Tis of Thee I Sing, America	109
<i>American Hustle</i>	111
<i>Beate West-Leuer</i>	
Organisation des Psychotischen	123
<i>Shutter Island</i>	125
<i>Timo Storck</i>	

Von der Hoffnung, der Freundschaft und der Integrität	137
<i>Die Verurteilten</i>	139
<i>Heidi Möller</i>	

Bildung, Sport und Erziehung

»Hier ist doch irgendwas faul!«	153
<i>Die Jagd</i>	155
<i>Marga Löwer-Hirsch</i>	

Klassenkämpfe – Trotz und Leidenschaft an einer Pariser Brennpunktschule	167
<i>Die Klasse</i>	169
<i>Jutta Menschik-Bendele</i>	

Tiefenstrukturen von Defizitorientierung: gebrochene Erwartungen	181
<i>Frau Müller muss weg!</i>	183
<i>Evelyn Eckart, Michael Schratz</i>	

Von Macht, Dominanz und Subkulturen	193
<i>Der Club der toten Dichter</i>	195
<i>Sonja Sackmann</i>	

»Er ist als Wissenschaftler eine Niete und hat sich deshalb der Universitätspolitik verschrieben«	205
<i>Der Campus</i>	207
<i>Lothar Zechlin</i>	

Der Glaube und seine Institutionen

Eine Organisation – nicht von dieser Welt?	219
<i>In den Schuhen des Fischers</i>	221
<i>Wolfgang Weigand</i>	

»Sie sollten lieber beim Beten bleiben«	231
<i>Die Erwählten</i>	233
<i>Martin Engelberg</i>	

Der lange Weg in die Organisations- und Lebensform Kloster	243
<i>Ida</i>	245
<i>Silja Kotte, Felix Hammermann</i>	

Filmwelten – vom Dorfkinio zu Netflix

Außer Kontrolle – oder was?	257
<i>Network</i>	259
<i>Birger Dulz, Paulina Schumann</i>	

Filme muss man fertigstellen, notfalls blind 271
Zerrissene Umarmungen 273
Benigna Gerisch

Von Arthouse bis Action – Filmindustrie im Film-Film 285
Adaption 287
Andreas Hamburger

Die Organisation als transformativer Raum 297
Cinema Paradiso 299
Ullrich Beumer

Lust an der Macht – Frauen in Organisationen 309
Der Teufel trägt Prada 311
Agnes Büchele

Die Politik

Arbeitskampf mit Nadel und Faden 323
We want sex 325
Erhard Tietel, Kornelia Knieper

»Zwischen Macht und Gefühl« – Frauen in der Politik 337
Borgen 339
Csilla Katrin Körmendy

Die Weltbühne der Internationalen Institution 349
House of Cards 351
Claudia Heimer

Neue Organisationsformen als Hoffnungsträger

New Work – Augenhöhe für die Zukunft? 361
Augenhöhe – Film und Dialog 363
Markus Zimmermann, Martin Holle

Das befreite Unternehmen – die Organisationskultur der Zukunft? 377
Mein wunderbarer Arbeitsplatz 379
Mathias Lohmer, Markus Zimmermann



<http://www.springer.com/978-3-662-52894-5>

Organisationskulturen im Spielfilm
Von Banken, Klöstern und der Mafia: 29 Film- &
Firmenanalysen
Möller, H.; Giernalczyk, Th. (Hrsg.)
2017, XX, 389 S., Hardcover
ISBN: 978-3-662-52894-5