

Inhaltsverzeichnis

I Americana – eine kulturgeographische Annäherung

1	Americana – eine kulturgeographische Annäherung	3
	<i>Werner Gameraith und Ulrike Gerhard</i>	
	Literatur	4
2	Go West! Frontier und die „Idee“ Amerika	5
	<i>Wilfried Mausbach</i>	
2.1	Ein Eklat	5
2.2	Ort und Raum	6
2.2.1	Die Frontier	8
2.2.2	New Frontiers	8
2.2.3	Der Wilde Westen	9
2.3	California Dreaming: Der Westen im Westen des Westens	10
2.4	Ausblick: Der transnationale Westen	11
	Literatur	12
3	Reflection: Cultural Forces in the American Landscapes	15
	<i>Michael P. Conzen</i>	
3.1	Colonizer's Urge	16
3.2	Space to Waste	16
3.3	Distance Is Not a Challenge	17
3.4	Nature Is a Commodity	18
3.5	Technology Knows No Scale	18
3.6	Cities Are for Making Money	18
3.7	Closure	20
	References	20
4	Religionsgeographie der USA: Pluralität zwischen Konfrontation und Kooperation	21
	<i>Michael Hochgeschwender</i>	
4.1	Präkolumbische indigene Kulturen	21
4.2	Der spanische und französische Katholizismus	23
4.3	Die Puritaner und der Protestantismus in Nordamerika	25
4.4	Erweckungschristentum, Mormonen, ultramontaner Katholizismus und Judentum	27
	Literatur	29
5	Das politische System der USA – Entwicklung, Strukturen und Widersprüche	31
	<i>Winand Gellner</i>	
5.1	Einleitung	31
5.2	Das politische System in historischer Perspektive	32
5.3	Grundlagen der politischen Kultur	33
5.4	Grundlagen des politischen Systems	34
5.4.1	Horizontale Gewaltenteilung	34
5.4.2	Vertikale Gewaltenteilung	34
5.4.3	„Divided Government“: Parteien, Interessengruppen, Medien	35
5.5	Polarisierung im politischen System	38
5.6	Ergebnis und Ausblick	39
	Literatur	39
6	Amerika macht Schule: Ausbildungs- und Qualifikationsstrukturen in den USA	41
	<i>Werner Gameraith und Peter Meusburger</i>	
6.1	Der ambivalente Erfolg des US-amerikanischen Bildungssystems	42
6.2	Anspruch und Symbolik der public school	42

6.3	Amerikas <i>public school</i>: keine positive Angleichung, sondern strukturelle Ungleichheit	44
6.4	Nationale und internationale Bilanz des US-amerikanischen Bildungswesens	49
	Literatur	50
7	USA regional: Mythos und Alltagskultur - der Mittlere Westen	51
	<i>Fred Krüger und Alexandra Titz</i>	
7.1	Der Mittlere Westen als statistische Großregion	52
7.2	Der Mittlere Westen als Wiege des US-amerikanischen demokratischen Selbstverständnisses?	52
7.3	Das Heartland: Die Erzählung von <i>America's collective hometown</i> in der westlichen Great Lakes-Region	53
7.4	Strukturwandel im Herzen Amerikas	55
7.5	Der Mittlere Westen – nur ein Raumcontainer?	57
	Literatur	57
II	Typisch amerikanisch? – Bevölkerungsgeographische Vielfalt	
8	Typisch amerikanisch? – Bevölkerungsgeographische Vielfalt	61
	<i>Ulrike Gerhard und Werner Gamerith</i>	
	Literatur	62
9	Jenseits von „Black and White“: Die Vereinigten Staaten auf dem Weg in eine multiethnische Gesellschaft	63
	<i>Günter Thieme (†) und Hans Dieter Laux</i>	
9.1	Die amerikanische Gesellschaft im Spannungsfeld zwischen Nativismus und Universalismus	64
9.2	Geschichte der Einwanderung in die USA	65
9.3	Die ethnische Differenzierung der amerikanischen Bevölkerung	66
9.4	Demographische und sozialökonomische Unterschiede zwischen den ethnischen Gruppen	69
9.5	Das Aufkommen multipler ethnischer Identitäten	70
9.6	Modelle der gesellschaftlichen Integration von ethnischen Minderheiten	71
9.7	Fazit	72
	Literatur	72
10	Afroamerika – Der lange Weg zur Emanzipation	73
	<i>Manfred Berg</i>	
10.1	Afrikanische Sklaven in den englischen Kolonien Nordamerikas	73
10.2	Von der Amerikanischen Revolution zur Emanzipation	74
10.3	Das Zeitalter der Rassentrennung	75
10.4	Die Bürgerrechtsbewegung	77
10.5	Auf dem Weg zur multiethnischen Gesellschaft?	78
	Literatur	80
11	Latino Culture: Kulturelle Produktion und Identität in den Borderlands	81
	<i>Karsten Fitz</i>	
11.1	Die demographische Wende	82
11.2	Die kulturelle Produktion der Latinos im Überblick	83
11.3	Politische Mobilisierung und kulturelle Selbstermächtigung: Die 1960er- und 1970er-Jahre	85
11.4	Zwischen andauernder Kolonisation und gradueller Neudefinition: Die 1980er-Jahre	86
11.5	Hin zu einer transnationalen Identität in den „Borderlands“: Die Situation seit den 1990er-Jahren	87
11.6	„We Are Not a Minority!“ – Latinos als die neue Mehrheit?	88
	Literatur	89
12	Reflection: Gendered Spaces of Work, USA	91
	<i>Susan Hanson</i>	
12.1	Gender and Gendered Spaces	91
12.2	Trends in Gender Divisions of Domestic and Paid Work	92

12.3	Women's Labor Force Participation	92
12.4	Occupational Segregation and the Gender Wage Gap	93
12.5	The Geography of Gendered Work Spaces	93
	Bibliography	94
13	American Indians and the Landscape of America	95
	<i>Russell Thornton</i>	
13.1	Indians as Population	96
13.2	Colonial Demography of America	96
13.3	Colonial Geography of America	97
13.4	American Indians and the Land: Space and Place in American Indian Societies and Cultures	99
13.5	Identity	101
13.6	America as Indian Icon	101
13.7	Conclusion	103
	Bibliography	104
14	Asian Americans – von einer verachteten Minderheit zur Model Minority?	105
	<i>Hans Dieter Laux und Günter Thieme (†)</i>	
14.1	Geschichte der asiatischen Einwanderung in die USA	105
14.2	Regionale Verteilung der Asiaten in den USA	107
14.3	Demographische und sozialökonomische Unterschiede innerhalb der asiatischen Bevölkerung	108
14.4	Erklärungsansätze für die soziale Stellung und den ökonomischen Erfolg der Asiaten in den USA	111
14.5	Die Asiaten – eine Model Minority?	113
	Literatur	113
15	USA regional: Der „Alte Süden“	115
	<i>Werner Gamerith</i>	
15.1	„The Old South“ – Symbole einer Erinnerungslandschaft	116
15.2	„The New South“ – Transformation der Südstaaten	117
15.3	„The Global South“ – Die Südstaaten auf internationaler Bühne	118
	Literatur	121
III	In Städten leben – die urbane Gesellschaft	
16	In Städten leben – die urbane Gesellschaft	125
	<i>Ulrike Gerhard und Werner Gamerith</i>	
	Literatur	126
17	„From New York to L.A.“: Aufstieg, Blüte und Krise der US-amerikanischen Stadt	127
	<i>Ulrike Gerhard und Werner Gamerith</i>	
17.1	Die Anfänge der Stadtentwicklung in den USA	128
17.2	Städtewachstum im Zeichen der Industrialisierung	129
17.3	Industrieller Niedergang der „Metropolis“ und Wiederaufstieg als „Postmetropolis“	131
	Literatur	134
18	Suburban Worlds	137
	<i>Ludger Basten</i>	
18.1	Entwicklungslinien der amerikanischen Suburbanisierung	138
18.1.1	Frühformen	138
18.1.2	Kommerzielle Popularisierung	139
18.1.3	Massensuburbanisierung nach 1945	139
18.2	Einflussfaktoren im amerikanischen Suburbanisierungsprozess	140
18.2.1	Technologien	140
18.2.2	Ökonomien	141
18.2.3	Ideologien	141

18.3	Von Suburbia zu Postsuburbia	142
18.3.1	Postmetropolis und Postsuburbia	142
18.3.2	Suburbia als Zukunftsmodell?	143
18.4	Ausblick	143
	Literatur	144
19	Reurbanisierung – mehr als ein neoliberaler Diskurs	145
	<i>Ulrike Gerhard</i>	
19.1	Reurbanisierung – ein Begriff mit vielfältigen Bedeutungen	146
19.2	Das Wachstum der Kernstadt – eine quantitative Annäherung	146
19.3	Qualitative Analyse: Aktuelle Aufwertungstrends in US-amerikanischen Innenstädten	148
19.3.1	Brachflächen-Recycling: Alte Schienen in neuem Glanz?	149
19.3.2	Gentrifizierung: Wie Stadtteile plötzlich „cool“ werden	150
19.4	Jenseits von Glanz und Gloria: Die Schattenseiten der Reurbanisierung	151
	Literatur	152
20	Ghetto-Diskurse	153
	<i>Bernd Belina und Sabine Horlitz</i>	
20.1	Kritische Debatten zu „Slum“, „Ghetto“ und Armut in den USA	154
20.2	Der Federal Slum Pruitt-Igoe	154
20.3	Die Ghettos von Baltimore	156
20.4	Diskussion	158
	Literatur	158
21	Reflection: Black Ghettoization and Marginalization – The Recent U.S. Experience	161
	<i>David Wilson und Matthew Wilson</i>	
21.1	Old and New Forces Creating Ghettoization	162
21.2	The Data: A New Ghettoization and Marginalization	162
21.3	The New Regime of Ghettoization and Marginalization	162
21.4	The Global Trope	165
21.5	The New U.S. Ghetto Space	165
	References	166
22	Die Renaissance öffentlicher Räume – inszeniert und reglementiert	167
	<i>Claus-Christian Wiegandt</i>	
22.1	Einleitung: Es gab einmal andere Zeiten	168
22.2	Öffentliche Räume – ein diffuser Begriff	168
22.3	Autoorientierte Siedlungsstrukturen – vom Niedergang öffentlicher Räume	169
22.4	Privatisierung öffentlicher Räume – seit Jahren ein Trend	170
22.4.1	Extremfall – Gated Communities	170
22.4.2	Im Wandel – Shoppingcenter	170
22.5	Zwei Instrumente zur Gestaltung und Aufwertung öffentlicher Räume	171
22.5.1	Die Privately Owned Public Spaces in New York	172
22.5.2	Die Business Improvement Districts in New York	172
22.6	Zwei Beispiele für die Schaffung neuer öffentlicher Räume aus New York	172
22.6.1	High Line Park	172
22.6.2	Bryant Park	174
22.7	Reclaim the Streets – neue Initiativen	174
22.8	Ausblick – andere Zeiten in Sicht	175
	Literatur	175
23	Mobilität und die amerikanische Stadt	177
	<i>Gregg Culver</i>	
23.1	Automobilität und die amerikanische Stadt	177
23.1.1	Die gesellschaftliche Beeinträchtigung durch Motorisierung	178
23.1.2	Die Restrukturierung der Städte für den Autoverkehr	178
23.1.3	Suburbanisierung und Abschaffung von alternativen Verkehrsmitteln	180
23.2	Neue Muster im städtischen Mobilitätsalltag	182

23.2.1	Die „Renaissance“ des Fahrrads	182
23.2.2	Die Rückkehr der Stadt- und Straßenbahn	183
23.2.3	Die vielschichtige Entwicklung von Amtrak	184
23.3	Ausblick	184
	Literatur	185
24	USA regional: Die Galerien ziehen weiter – die New Yorker Kunstszene als Stadtentwickler	187
	<i>Barbara Hahn</i>	
24.1	Die Anfänge der Kunstszene in New York	188
24.2	Aufschwung der „Moderne“ in New York	188
24.3	Zwischen Vermarktung und Protest: Die Etablierung einer „alternativen“ Kunstszene in New York	189
24.4	Galerien und Künstler als „neue Stadtentwickler“	190
	Literatur	191
IV	Die US-amerikanische Wirtschaft im Wandel	
25	Die US-amerikanische Wirtschaft im Wandel	195
	<i>Ulrike Gerhard und Werner Gamerith</i>	
	Literatur	196
26	Reindustrialisierung der US-amerikanischen Wirtschaft	197
	<i>Barbara Hahn</i>	
26.1	Staatliche Förderung	198
26.2	Wirtschaftsklima	198
26.3	Anzeichen einer Reindustrialisierung	199
26.4	Fallstudie: Automobilindustrie	201
26.5	Ausblick	201
	Literatur	202
27	Hightech-Regionen: Silicon Valley & Beyond	205
	<i>Heike Mayer</i>	
27.1	Die Wissensgesellschaft und Hightech-Industrien	206
27.2	Silicon Valley	206
27.3	Im Schatten von Silicon Valley: Sekundäre Hightech-Regionen	209
27.4	Ausblick	211
	Literatur	212
28	Reflection: Greening Economies	213
	<i>Robert Krueger</i>	
28.1	The New Economy and Green Urbanism	213
28.2	A Green New Deal? Government Investment in Green Industries	215
28.3	The Evolution Toward Cleantech?	216
28.3.1	Research Triangle Cleantech Cluster, North Carolina	216
28.3.2	Cleantech San Diego, California	216
28.3.3	Massachusetts Clean Energy Center	216
28.4	Conclusion	217
	References	218
29	USA regional: Phoenix – Wirtschaftsboom im Wettstreit mit der Natur	219
	<i>Angela Hof</i>	
29.1	Aufstieg und Wachstum der Stadt Phoenix	220
29.2	Raummuster der Stadtentwicklung	220
29.3	Wachstum mit oder auf Kosten der Natur?	223
29.4	Perspektiven für die zukünftige Entwicklung	225
	Literatur	226

30	Zwischen Boom und Bust: Die US-amerikanische Immobilienwirtschaft als Wirtschaftsbarometer	227
	<i>Susanne Heeg und Christina Reithmeier</i>	
30.1	Suburbanisierung und New Deal	228
30.2	Deindustrialisierung und Reagonomics	229
30.3	Immobilienboom und Subprime-Krise	229
30.4	Ausblick	234
	Literatur und Quellen	234
31	Megafarming und Agrobusiness	237
	<i>Werner Klohn</i>	
31.1	Gesellschaftlicher Stellenwert der Landwirtschaft	238
31.2	Farmen und Farmgrößen	238
31.3	Typisierung der Farmen	239
31.4	Strukturwandel, Spezialisierung und Konzentrationsprozesse	241
31.5	Million Dollar Farms und Megafarms	241
31.6	Regionale Strukturen	242
31.7	Ökolandbau, Direktvermarktung und Urban Farming	243
	Literatur	245
V	Die USA – Zentrum oder Peripherie	
32	Die USA – Zentrum oder Peripherie?	249
	<i>Ulrike Gerhard und Werner Gamerith</i>	
	Literatur	250
33	Die Verletzbarkeit der demokratischen Sphäre: Geopolitik und außenpolitisches Denken der USA	251
	<i>Philipp Gassert</i>	
33.1	Außenpolitik im Zeichen der Isolation bis 1898	252
33.2	Der Aufstieg des demokratischen Internationalismus 1898–1941	254
33.3	Die geopolitisch verwundbare Supermacht seit 1941	255
33.4	Ausblick	258
	Literatur	258
34	Natur und Umwelt in den USA – ein ambivalentes Verhältnis	259
	<i>Rüdiger Glaser und Elke Schliermann-Kraus</i>	
34.1	<i>Mother Nature</i> : Herausforderung, Gefahr und Ressource	260
34.2	Ressourcenverbrauch, Emissionen und Landnutzung	261
34.3	Umweltschutz: Innovation und Institutionalisierung	264
34.4	Zusammenfassung und Ausblick	265
	Literatur	266
35	Reflection: American Imperialism	267
	<i>Don Mitchell</i>	
35.1	A Brief History of American Empire	268
35.2	A Less Brief History of American Imperialism	268
35.3	A Fading Empire?	269
35.4	An Unimaginable Empire	270
	References	270
36	Populäre Kulturen – Made in the USA: Zur Erfolgsgeschichte amerikanischer Fernsehserien im 21. Jahrhundert	273
	<i>Philipp Löffler</i>	
36.1	Einleitung	274
36.2	Vom Network Television zum zeitgenössischen Quality-TV: Ein kurzer Rückblick	275

36.3	„Post Network Television“: Zeitgenössisches Qualitätsfernsehen aus den USA	276
36.3.1	Reproduktion und Innovation	277
36.3.2	Realismus und Authentizität	277
36.3.3	Transgression und Voyeurismus	278
36.3.4	Selbsthistorisierung und Ironie	279
36.4	Zusammenfassung und Ausblick	279
	Literatur	280
37	Ground Zero Fiction: Literarische Erinnerungen an 9/11	281
	<i>Birgit Däwes</i>	
37.1	Einleitung	282
37.2	Politische Dimensionen der Erinnerungskultur	283
37.3	Literatur und 9/11	283
37.4	Ground Zero Fiction: Literarische Bewältigungsstrategien	284
37.4.1	Metonymic Approaches: Metonymische Distanzstrategien	284
37.4.2	Salvational Approaches: Erlösungs- oder Heilsgeschichten	285
37.4.3	Diagnostic Approaches: Archäologie der Gegenwart	285
37.4.4	Appropriative Approaches: Die Stimme des Anderen	285
37.4.5	Symbolic Approaches: Symbolische Umdeutungen	286
37.4.6	Writerly Approaches: Die Ästhetik der Erarbeitung	286
37.5	Mahnmale und literarische Erinnerung	286
37.6	Ausblick	287
	Literatur und Quellen	288
38	USA regional: The US Policing Crisis and Urban Redevelopment: Tracing the Links in New York	291
	<i>Brian Jordan Jefferson</i>	
38.1	Mayor Dinkins and community-orientated Police Reforms	292
38.2	The Giuliani Years: Merging Community Policing with Zero Tolerance	293
38.3	Mayor Bloomberg and the present Policing Crisis	293
38.4	Concluding Remarks	294
	References	294
39	Epilog	295
	<i>Ulrike Gerhard und Werner Gamerith</i>	



<http://www.springer.com/978-3-662-48237-7>

Kulturgeographie der USA

Eine Nation begreifen

Gamerith, W.; Gerhard, U. (Hrsg.)

2017, XXIII, 297 S. 170 Abb., 155 Abb. in Farbe.,

Hardcover

ISBN: 978-3-662-48237-7