

Inhalt

Prolog	V
Danksagung	IX
1 Von Pagoden und großen Fischen oder: Die Kultur der Wahrnehmung	1
»Big fish« im Aquarium	7
Wahrnehmung und Erinnerung	10
Analytische versus holistische Wahrnehmung	14
Widerspruch versus Vereinbarkeit	16
Die neuronale Seite der Wahrnehmung	18
Kongruente und inkongruente Bilder	20
N400 in Ost und West	22
Wahrnehmung und neuronale Adaptation	24
Neuronale Adaptation in Ost und West	26
Gesichter und Häuser	29
Heißer Brei und Klauberei	31
Weiterführende Literatur	35
2 Von Beethoven und der Erhu-Tradition oder: Die musikalische Kultur	37
Deutsches in China	37
Inselhopping	39
Deutsches in Deutschland	41
Erinnerungen an Musik	44
Musikalische Spuren	47
Das musikalische Gedächtnis	50
Musik – oder Gemüse?	51

	Intrinsische Aktivität des Gehirns	52
	Musik als Erwartung	54
	Erwartung und Kongruenz	57
	Enttäuschte Erwartungen im Gehirn	59
	Gleichheit und Differenz	61
	Weiterführende Literatur	63
3	Vom Fingertrommeln und von Hirnschwingungen oder: Die Kultur des Rhythmus	67
	Musik als Umgang mit der Zeit	67
	Synchronisation	71
	Innerer Rhythmus	73
	Synchronisation und Kultur	76
	Musikalische Ausbildung	78
	Innere und äußere zeitliche Struktur	80
	Anpassungsleistungen im Gehirn	83
	Synchronisation als Leistung des Gehirns	86
	»Innen oder Außen« versus »Innen und Außen«	88
	Weiterführende Literatur	90
4	Von Pulsschlägen und sexueller Attraktivität oder: Die Körperkultur	91
	Körperliche und historische Bewegungen	91
	Herzschlag in Ost und West	96
	Yin und Yang – Herz und Welt	98
	Relative und absolute Linien	101
	Innen- und Außenwahrnehmung	103
	Getäuschter Herzschlag	106
	Puls oder Ton	108
	Herz und Attraktivität	110
	Herzensangelegenheiten	112
	Weiterführende Literatur	116
5	Von Erdbeben und dem Selbstwertgefühl oder: Die Kultur der Emotionen	117
	Emotionen in Amerika	117
	Zweifel und Selbstwertgefühl	119
	Emotionen in Ost und West	123
	Engaging emotions und disengaging emotions	126

Glück und Wohlbefinden	129
Tränen in den USA und in Japan	132
Soziale Harmonie	134
Unterdrückte Emotionen	138
Unterdrückung im Gehirn	139
Unterdrückte Gefühle, unterdrückte LPP	142
»Gewohnheitstier« Mandelkern	144
Harmonieflug	146
Weiterführende Literatur	148
6 Von Brustschmerzen und tiefer Niedergeschlagenheit oder: Die Kultur der Depression	151
Kontaktaufnahme	151
Elektronische Depression	153
Chemie oder Gespräche?	158
Depression in China	159
Körperliche Symptome in China	161
Yin und Yang der Depression	163
Pendelausschlag Richtung Körper oder Richtung Psyche	166
Eine Insel macht dicht	168
Feng Shui im Gehirn	171
Weiterführende Literatur	173
7 Von sozialen und nicht-sozialen Gefühlen oder: Der Kulturschock des Ich	175
Kultureller Schock	175
Vom depressiven zum forschenden Ich	179
Gesellschaft versus Gemeinschaft	181
Interdependentes Ich	187
Independentes Ich	189
Fahndung nach dem Schema des Ich	192
Die »goldene Mitte« des Gehirns	195
Kulturelle Abhängigkeit von der »goldenen Mitte«	197
Belohnungen für das Ich	200
Motivation bei beiden Ich-Formen	203
Klarheit	205
Weiterführende Literatur	207

8	Kultur im Gehirn oder Gehirn in der Kultur?	209
	Eine kurze Geschichte des Ich	209
	Veränderungen des Ichs	211
	Kleidung in Ost und West	213
	Logik und Ich	216
	Kultur und Gene	218
	Hand in Hand	221
	Kultur der Autobahn	222
	Komplexität der Städte	224
	Logik und Dialektik	228
	Umwelt und Ich	230
	Umwelt und Wahrnehmung	232
	Geografie und Denkweise	235
	Vereinbarkeit	237
	Weiterführende Literatur	239
9	Epilog	241
	Weiterführende Literatur	244
	Sachverzeichnis	245



<http://www.springer.com/978-3-662-44564-8>

Wie kommt die Kultur in den Kopf?
Eine neurowissenschaftliche Reise zwischen Ost und
West

Northoff, G.

2014, XIV, 248 S., Hardcover

ISBN: 978-3-662-44564-8