

Inhalt

Richtlinien der Transkription	IX
1 Ausgangspunkt der Untersuchung – welchen Nutzen hat kulturelle Bildung?	1
2 Kulturelle Bildung – ein Handlungsfeld in Bewegung	7
2.1 Begriffe und Selbstverständnisse in der kulturellen Bildung – ein Annäherungsversuch	7
2.1.1 Begriffliche Dimensionen – Vielfalt oder Beliebigkeit?	8
2.1.2 Zieldimensionen – alles eine Frage der Gewichtung?	10
2.1.3 Institutionelle Dimensionen – Kooperation oder Konkurrenz?	16
2.2 Ambivalenzen und Grenzen von kultureller Bildung	20
2.2.1 Von Kunst zu Sozialpädagogik	20
2.2.2 Von Kinder- und Jugendhilfe zu Ganztagschule	25
2.2.3 Von Prozessen zu Produkten	32
2.2.4 Von Verklärung zu Verzweckung	37
3 Kulturelle Bildung im Licht der empirischen Forschung	43
3.1 Stand der Forschung – von Wirksamkeitsversprechen zu Wirksamkeitsnachweisen	43
3.2 Die sozialpädagogische Nutzerforschung – von Programmwirkungen zu Gebrauchswerten	49
4 Forschungsdesign – einige methodische Vorbemerkungen	57
4.1 Feldbeschreibung – das Projekt ‚KunKin – Kunst von Kindern‘	57
4.2 Datenerhebung im Feld – „Aufnahme läuft“	61
4.2.1 Leitfadengestützte Interviews mit Kindern – methodische Besonderheiten und Verfremdungserfordernisse	62
4.2.2 Durchführung der Interviews im Projekt ‚KunKin – Kunst von Kindern‘	66
4.3 Datenauswertung im deduktiv-induktiven Wechselspiel – auf der Suche im Material	72
4.3.1 Qualitative Inhaltsanalyse als Basismethode für die Interpretation ..	73
4.3.2 Entwurf eines rekonstruktiven Analyseverfahrens	77

5 Kulturelle Bildung aus Sicht der Nutzerinnen und Nutzer	87
5.1 In der Gruppe – zwischen Gemeinschaftserlebnis und Selbsterfahrung ..	87
5.2 Dialog – zwischen verwandeln und verhandeln	107
5.3 Auf der Bühne – zwischen sehen und gesehen werden	124
5.4 Krisen – zwischen Erwartungsbrüchen und Exklusionserfahrungen	137
5.5 Spielzeit – zwischen pauken und trompeten	150
5.6 Diskussion – Nutzbarmachung kultureller Bildung als Gestaltungsaufgabe von, mit und für Kinder	176
6 Schluss – kindliche Nutzerwelten in der kulturellen Bildung	187
6.1 Methodische Reflexion – Limitierungen und Potenziale des eingesetzten Auswertungsverfahrens	187
6.2 Zusammenfassung – von Nützlichkeit zu Nutzen	192
6.3 Ausblick – Anschlussperspektiven für die Forschung	202
Literatur	207



<http://www.springer.com/978-3-658-20769-4>

Kindliche Nutzerwelten in der kulturellen Bildung

van den Brink, H.

2018, IX, 227 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-20769-4