
Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Kunst, ihr Anfang und ihre Geschichte	9
3	Kunst als Verherrlichung (doxazein) der Herrlichkeit (doxa)	17
4	Kunst als ästhetischer Widerstand	23
5	Kunst als politischer Widerstand	31
6	Die Nicht-Nützlichkeit der Kunst als neuer Gebrauch	39
7	Positions- und Kursbestimmung für eine neue Kunst des Humanen	45
	Literatur	57



<http://www.springer.com/978-3-658-19588-5>

Kunsttheorie

Eine ideengeschichtliche Erkundung

Arabatzis, S.

2018, VII, 58 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-19588-5