
Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | IX |
| 1 Einleitung | 1 |
| 1.1 Der heutige Zeitgeist: Religiöses als Bildungs-, Unterhaltungs- oder Freizeitwert | 1 |
| 1.2 Priesterfiguren im populären Film und TV: Priester einerseits als der nette, menschliche, gutherzige Hirte und als Hobbydetektiv, andererseits fehlgeleitet als Exorzist oder mit pädophilen Neigungen | 3 |
| 1.3 Evangelische Pfarrer im populären Film und TV | 11 |
| 1.4 Unterschiedliche Zugänge zum Phänomen der Pfarrerfigurationen im populären Film und TV | 13 |
| 1.5 Inszenierung von Priestern und Pfarrern als Erlöserfigur und Held | 16 |
| 1.6 Kriterien zur Beurteilung von Pfarrerbildern im populären Film und TV | 16 |
| 2 Präsenz von Kirche in Medien: Priester, Mönche, Nonnen, Pfarrer, Pfarrerrinnen, Prediger | 21 |
| 2.1 Im Kino | 22 |
| 2.1.1 Aus den Anfängen | 22 |
| 2.1.1.1 Entwicklungen: Vom Jesusbild zum Lutherbild vom Lutherbild zum Pfarrerfilm | 22 |
| 2.1.1.2 Zensur eines Pfarrerfilms (1919) | 27 |
| 2.1.2 Priester und Prediger in Western (Prediger mit Colt) | 30 |
| 2.1.3 Politische Propaganda | 32 |
| 2.2 Als Unterhaltungsreligion in Fernsehfilmen und Telenovela: Mediale Heilsversprechen und Identifikationsangebote | 35 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 2.3 | Als Ersatz für Jesus-Filme | 46 |
| 2.4 | In Trickfilmen und Animationen | 47 |
| 2.5 | In Kurzfilmen | 50 |
| 3 | Die Luthers im Pfarrhaus | 55 |
| 3.1 | Aus Ergebnissen der Forschungen | 55 |
| 3.2 | Aus Darstellungen in der Kunst | 56 |
| 3.3 | Aus Darstellungen im Film | 58 |
| 4 | Prediger und ihre Familien – Auswahl an Themenfeldern | 63 |
| 4.1 | Prediger als Held und Erlösergestalt | 63 |
| 4.2 | Prediger mit blindem Fanatismus | 64 |
| 4.3 | Prediger mit sozialem Engagement | 67 |
| 4.4 | Evangelikale Erweckungsprediger | 69 |
| 4.5 | Evangelikale Prediger zwischen Kapitalismus und Fundamentalismus | 70 |
| 4.6 | „Maschinengewehr-Prediger“ | 73 |
| 4.7 | Prediger zum Thema „Nahtoderfahrungen“ | 74 |
| 4.8 | Prediger als Betrüger | 75 |
| 5 | Das freikirchliche Pfarrhaus im populären Film und TV | 79 |
| 6 | Das protestantische Pfarrhaus im populären Film und TV | 81 |
| 6.1 | Das Pfarrhaus, geprägt durch unterschiedliche theologische Positionen | 81 |
| 6.1.1 | Lutherisch | 81 |
| 6.1.2 | Calvinistisch | 85 |
| 6.1.3 | Puritanisch | 86 |
| 6.1.4 | Pietistisch-orthodox, evangelikal | 87 |
| 6.1.5 | Feministische Theologie im 20. Jahrhundert | 88 |
| 6.2 | Das Pfarrhaus in unterschiedlichen politisch-gesellschaftlichen Situationen | 89 |
| 6.2.1 | In der Reformationszeit | 89 |
| 6.2.2 | Die Staats- und Pastorenkirche im 19. Jahrhundert | 89 |
| 6.2.3 | Das Pfarrhaus im Nationalsozialismus | 91 |
| 6.2.4 | Das Pfarrhaus in der Nachkriegszeit | 94 |
| 6.2.5 | Das Pfarrhaus in der 68er-Bewegung | 95 |
| 6.2.6 | Das Pfarrhaus in der DDR | 96 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 6.2.7 | Das Pfarrhaus in der Sehnsucht nach Privatheit und selbstbestimmter Lebensgestaltung im 21. Jahrhundert | 97 |
| 6.3 | Vorbereitungen auf Pfarramt und Pfarrhaus | 98 |
| 6.4 | Die Pfarrersfamilie in der Missionsarbeit | 98 |
| 6.5 | Wenn Luther das wüsste: Ordinierte Frauen im Pfarrhaus | 100 |
| 6.6 | Erwartungen an die Pfarrersfrau | 101 |
| 6.7 | Erziehungsfragen der Kinder | 101 |
| 6.8 | Kinder erleben ein liebevolles Pfarrhaus | 102 |
| 6.9 | Kinder erleben ein lebensfeindliches Pfarrhaus | 103 |
| 6.10 | Das Amtsverständnis | 104 |
| 6.11 | Das Pfarrhaus als Volkskirche: Pfarrer als Mitmensch und Sympathieträger, als guter Freund und imaginärer Seelsorger | 105 |
| 6.12 | Das Pfarrhaus als offenes Haus: für sozial-politisch Benachteiligte, z. B. Resozialisierung, Kirchenasyl | 105 |
| 6.13 | Vorurteile gegen Frauen im Pfarramt | 106 |
| 6.14 | Pfarrerin in der Polizeiseelsorge | 107 |
| 6.15 | Pfarrerin in der Notfallseelsorge | 107 |
| 6.16 | Alleinerziehende Väter – alleinerziehende Mütter | 107 |
| 6.17 | Ein Leben als Pfarrmann | 108 |
| 6.18 | Anklage: Der Pfarrer – ein Verbrecher, ein Mörder? | 110 |
| 6.19 | Gewissensfrage: Abtreibung? | 111 |
| 6.20 | Emanzipation der Pfarrersfrau | 111 |
| 6.21 | Flucht aus dem Pfarrhaus | 112 |
| 6.22 | Untreue in der Ehe | 112 |
| 6.23 | Scheitern der Ehe | 117 |
| 6.24 | Partnersuche – Wiederverheiratung – Neuanfang | 118 |
| 6.25 | Zweifel am Pfarramt – Glaubenskrise | 121 |
| 6.26 | Zum Pfarramt unbegabt: Scheitern im Beruf | 122 |
| 6.27 | Altern und Sterben im Pfarrhaus | 122 |
| 7 | Möglichkeiten von gelebter Ökumene im Film | 125 |
| 8 | Ausgewählte Beispiele im populären Film und TV | 129 |
| 9 | Aufgeführte Filme in alphabetischer Reihenfolge | 285 |



<http://www.springer.com/978-3-658-17308-1>

Leben nach Luther

Das protestantische Pfarrhaus im populären Film und
TV

Tiemann, M.

2017, XIII, 291 S. 73 Abb., 6 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-17308-1