
Inhalt

Forschung zu Förderprogrammen Kultureller Bildung – eine Einleitung	1
<i>Tobias Fink, Doreen Götzky und Thomas Renz</i>	
Zu Förderprogrammen Kultureller Bildung forschen.	
Theoretische Grundlagen	7
<i>Tobias Fink</i>	
Programmziel: Kooperation. Forschungsstand zur Zusammenarbeit von Schulen und Kultureinrichtungen	35
<i>Tobias Fink</i>	
Kunst oder Unterricht? Eine Analyse der organisationalen Felder Theater, Museen und Schule aus Perspektive des Neo-Institutionalismus	49
<i>Tobias Fink und Doreen Götzky</i>	
Die Instrumente des Programmes Kulturagenten für kreative Schulen und ihr Einfluss auf die Zusammenarbeit von Schulen und Kultureinrichtungen	103
<i>Thomas Renz</i>	
Kulturagenten: Die dritte Macht zwischen Schulen und Kulturpartnern . . .	149
<i>Doreen Götzky und Thomas Renz</i>	
Kunden, Dienstleister, Partner und Komplizen: Formen der Zusammenarbeit zwischen Schulen und Kultureinrichtungen	171
<i>Tobias Fink</i>	

Nachwort: Kulturagenten für kreative Schulen. Ein kulturpolitisches Instrument zur Implementierung von Kultureller Bildung	201
<i>Wolfgang Schneider</i>	



<http://www.springer.com/978-3-658-15008-2>

Kulturagenten als Kooperationsstifter?
Förderprogramme der Kulturellen Bildung zwischen
Schule und Kultur

Fink, T.; Götzky, D.; Renz, Th.

2017, VI, 211 S. 46 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-15008-2