
Inhalt

Auf Utopias Spuren 1
Alexander Amberger und Thomas Möbius

Utopie und Zeitgenossenschaft 7
Dan Diner

I Thomas Morus' „Utopia“ und fünf Jahrhunderte Utopie

Thomas Morus und die Herausgeber – Wer schuf den Utopiebegriff? 17
Thomas Schölderle

Vergesellschaftete Reproduktion, vermischte Sphären. Ein halbes
Jahrtausend in Utopias Speisehäusern 45
Barbara Holland-Cunz

Mönchische Strenge und ketzerische Subversion. 500 Jahre „Utopia“
und 500 Jahre „Bayerisches Reinheitsgebot“ 55
Peter Seyferth

Utopie-Reflexion und Globalisierung im spätaufklärerischen Roman.
Zu Voltaires „Candid“ und Samuel Johnsons „The History of Rasselas,
Prince of Abyssinia“ 79
Hans Ulrich Seeber

Benedetto Croce über Tommaso Campanellas Kommunismus 97
Matthias Kaufmann

II Utopie in der Ideengeschichte

- Datong – der „Idealstaat“ im politischen Denken von Konfuzius 109
Eun-Jeung Lee
- Von Hegel zur Utopie? Das „Ende der Geschichte“ bei Hegel und
 seine Aufhebung durch Eduard Gans 123
Gerhard Göhler
- Die Utopie des unbedingten Grundeinkommens als Gebot der
 praktischen Vernunft. Die philosophische Begründung des
 kommunistischen Republikanismus bei Johann Adolf Dori um 1800 145
Axel Rüdiger
- Die kritische Referenz der Utopie – oder: Wie sinnvoll ist die Abgrenzung
 zum Chiliasmus? 161
Peter Nitschke
- „Utopien, das wäre vielleicht eine Aufgabe, der ich gewachsen wäre“.
 Kontingenzbewusstsein in der Utopie von Gustav Landauer 175
Mathias Lindenau

III Utopie in politischer Theorie und Praxis

- Die deutsche Arbeiterbewegung brauchte keine Utopien. Versuch
 einer Umorientierung 195
Helga Grebing
- Das kommunale Experiment des Roten Wien – die „Veralltäglicung“
 der Utopie? 207
Wolfgang Maderthaner
- „Aufrechter Gang“ und Scheitern. Der Einfluss von Ernst Blochs
 utopischem Wollen auf linke DDR-Oppositionelle 229
Alexander Amberger

Die aktuelle Diversitätsdebatte: Schwierigkeiten mit dem Traum von
der Universalität 249
Walter Reese-Schäfer

Kritik des misanthropischen Kapitalismus. Neun Thesen über Gott und
die Welt 267
Franco Zotta

IV Utopie in der Moderne

Fortschrittskritik und Menschenpark. Konstantin S. Mereschkowskij
Utopie „Das irdische Paradies“ 285
Thomas Möbius

Cross-Kulturalität – eine multikulturelle Utopie in der beginnenden
Globalisierung. Hans Paasches Bericht über die Reise eines Afrikaners
in das wilhelminische Deutschland 303
Peter Steinbach

Vom Untergang des weißen und christlichen Abendlandes. Zur Dystopie
des Jean Raspail 325
Udo Bermbach

Die Büchse der Pandora. James Camerons Spielfilm „Avatar“ als
ökologische Utopie 339
Martin d'Idler

Unort, Unsinn, Unzeit. Utopie im zeitgenössischen Musiktheater 349
Felicia Englmann

Utopie und Architektur zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Dave Eggers'
Utopie der totalen Vernetzung – Branding und Firmenarchitektur:
Der Firmencampus als Utopos 375
Eva-Maria Seng

Denken in Alternativen. Ein Nachwort 399
Christopher Coenen

Publikationen von Richard Saage zur Utopieforschung	403
Autorinnen und Autoren	423



<http://www.springer.com/978-3-658-14044-1>

Auf Utopias Spuren

Utopie und Utopieforschung. Festschrift für Richard

Saage zum 75. Geburtstag

Amberger, A.; Möbius, Th. (Hrsg.)

2017, X, 430 S. 6 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-14044-1