
Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---|
| 1 Zur Wirkung des journalistischen Schreibens über schwere Gewalttaten | 1 |
| Frank J. Robertz und Robert Kahr | |
| 1.1 Ausnahmesituationen der Berichterstattung | 2 |
| 1.2 Der Täter im Rampenlicht | 3 |
| 1.3 Aufbau des Buches | 5 |

Teil I Grundlagen

| | |
|---|----|
| 2 Am Anfang war das Wort - Ein kommunikationswissenschaftlicher Blick auf Berichterstattung als Anlass zur Eskalation von Gewalt ... | 13 |
| Frank J. Robertz und Robert Kahr | |
| 2.1 Journalistische Selektion | 15 |
| 2.2 Der Nachrichtenwert von Gewalt | 17 |
| 2.3 Wirkung von nicht-fiktionalen Medieninhalten | 20 |
| 2.3.1 Rechtsextreme Gewalt: Eskalation durch Berichterstattung? | 21 |
| 2.3.2 Terrorismus und die Medien – eine Symbiose | 22 |
| 2.4 Schlussfolgerungen | 24 |
| Literatur | 25 |
| 3 Phantasien absoluter Gewalt – Ein kriminologischer Blick auf Berichterstattung als Anregung zur Nachahmung | 29 |
| Frank J. Robertz und Robert Kahr | |
| 3.1 Erkenntnisse aus Studien über Copycat-Taten | 31 |
| 3.2 Ausprägungsformen von Copycat-Taten | 33 |

| | | |
|-------|--|----|
| 3.3 | Copycat-Taten von medial berichteten Gewalttaten | 35 |
| 3.3.1 | Nutzung von Codes in der Populärkultur | 36 |
| 3.3.2 | Imitation als sinnvoll erscheinende Vorgehensweise | 37 |
| 3.3.3 | Identifikation mit medial vermittelten Vorbildern | 38 |
| 3.4 | Rolle der Gewaltphantasien | 39 |
| 3.4.1 | School-Shooter-Fanszene | 41 |
| 3.4.2 | Selbstinszenierung der Täter | 42 |
| 3.5 | Medial vermittelte Faszination Amok | 44 |
| 3.6 | Rahmenbedingungen einer Tatumsetzung | 47 |
| 3.7 | Konsequenzen | 51 |
| | Literatur | 54 |

Teil II Berichterstattung zu Amok und School Shootings

| | | |
|----------|---|-----------|
| 4 | Mediale Tradierung von School Shootings – Berichterstattung deutscher Massenmedien nach schweren Gewalttaten | 61 |
| | Robert Kahr | |
| 4.1 | Rezeptionskontext von School Shootern | 62 |
| 4.2 | Analyseaufbau | 63 |
| 4.3 | Der Fall Emsdetten | 63 |
| 4.3.1 | Die mediale Schilderung der Tat von Emsdetten | 64 |
| 4.3.2 | Prototypen der Berichterstattung im Fall von Emsdetten | 66 |
| 4.4 | Der Fall Winnenden/Wendlingen | 69 |
| 4.4.1 | Die mediale Schilderung zur Tat von Winnenden/Wendlingen | 70 |
| 4.4.2 | Prototypen der Berichterstattung im Fall von Winnenden | 73 |
| 4.5 | Diskussion und Fazit | 76 |
| | Literatur | 80 |
| 5 | Der schmale Grat zwischen Leid und Entertainment – Berichterstattung finnischer Massenmedien nach schweren Gewalttaten | 81 |
| | Atte Oksanen, James E. Hawdon und Pekka Räsänen | |
| 5.1 | Gemeinsamkeiten der finnischen School Shootings | 82 |
| 5.2 | Öffentliche Reaktionen auf die beiden Taten | 84 |
| 5.3 | Täter im Rampenlicht finnischer und US-amerikanischer Medien | 86 |
| 5.4 | Problematische Aspekte einer Fokussierung auf Täter | 88 |

| | | |
|---|---|------------|
| 5.5 | Folgerungen und Forschungsansätze | 90 |
| | Literatur | 91 |
| 6 | News aus Newtown? – Berichterstattung US-amerikanischer Massenmedien nach schweren Gewalttaten | 95 |
| | Jack Levin und Ashley Reichelmann | |
| 6.1 | Faktor Waffenbesitz | 96 |
| 6.2 | Faktor Nachahmung | 98 |
| 6.3 | Faktor Faszination an extremer Gewalt | 99 |
| 6.4 | Faktor Fokussierung der Berichterstattung auf Täter | 101 |
| 6.5 | Ein neuer Denkansatz für US-amerikanische Journalisten | 103 |
| | Literatur | 104 |
| Teil III Terrorismus als Kommunikationsstrategie | | |
| 7 | Unsterblichkeit durch das Label des Terrors – Zum Nachahmungseffekt bei radikalisierten Einzeltätern | 109 |
| | Jens Hoffmann | |
| | Literatur | 117 |
| 8 | Der Hack-Attack-Hype – Ein kritischer Blick auf die Berichterstattung über Terrorismus und Cyber-Terrorismus | 119 |
| | Francesca Bosco | |
| 8.1 | Zur Definition des Terrorismus | 120 |
| 8.2 | Cyber-Terrorismus | 121 |
| 8.3 | Fallbeispiele | 123 |
| 8.4 | Mediale Berichterstattung | 124 |
| | 8.4.1 Newssites | 125 |
| | 8.4.2 Regierungswebsites | 125 |
| | 8.4.3 Websites von Terroristen | 125 |
| | 8.4.4 Foren zum Thema Terrorismus | 126 |
| | 8.4.5 Extremistische Websites | 126 |
| | 8.4.6 Videoplattformen | 127 |
| 8.5 | Fallbeispiele | 127 |
| 8.6 | Berichterstattung über Terrorismus in den klassischen Medien | 128 |
| 8.7 | Konsequenzen für Politik, Forschung und Journalismus | 129 |
| | Ergänzungen zum Thema Terrorismus und Social Media | |
| | von Robert Kahr | 130 |
| | Literatur | 133 |

Teil IV Perspektivwechsel – Neue Erkenntnisse zur Berichterstattung über Suizide und Verbrechenopfer

| | |
|--|-----|
| 9 Eine Frage der Darstellung – Forschungserkenntnisse zur Nachahmung von Suiziden | 137 |
| Alice Ruddigkeit | |
| 9.1 Vorstellungen vom Nachahmungssuizid | 139 |
| 9.2 Analyse der deutschen Suizidberichterstattung | 141 |
| 9.2.1 Ausnahmen sind die Regel | 142 |
| 9.2.2 Täterschaft ist eine Frage der Darstellung | 143 |
| 9.2.3 Suizidberichterstattung führt nicht automatisch zum Anstieg der Suizidrate | 145 |
| 9.3 Implikationen für die Vermeidung von Nachahmungstaten | 147 |
| Literatur | 148 |
| | |
| 10 Die Verdopplung des Leides – Sekundäre Viktimisierung durch Berichterstattung | 151 |
| Michael Kunczik | |
| 10.1 Zur Bedeutung der sekundären Viktimisierung | 152 |
| 10.2 Sekundäre Viktimisierung durch Medien | 154 |
| 10.3 Ethik und Berufsrollenverständnis von Journalisten | 156 |
| 10.4 Empirische Studien zur sekundären Viktimisierung durch Medienberichte | 157 |
| 10.5 Sekundäre Viktimisierung im Kontext von Gewalt gegen Frauen | 164 |
| 10.6 Konsequenzen für eine verantwortungsvolle Berichterstattung | 166 |
| Literatur | 167 |

Teil V Berufsethik

| | |
|--|-----|
| 11 Rationalität und Ethik – Zur Verantwortung von Journalisten für die Berichterstattung über schwere Gewalttaten | 173 |
| Hans Mathias Kepplinger | |
| 11.1 Verantwortung für absehbare unbeabsichtigte Folgen der Berichterstattung | 174 |
| 11.2 Auswirkungen der Berichterstattung auf Täter, Opfer und Zeugen bei Strafprozessen | 176 |

| | | |
|---|---|------------|
| 11.3 | Verantwortung für eine sachlich angemessene Darstellung und die Folgen von Übertreibungen | 178 |
| 11.4 | Folgerungen für die Berichterstattung über schwere Gewalttaten | 181 |
| | Literatur | 183 |
| 12 | Richte keinen Schaden an – Journalisten brauchen neue Regeln für den Umgang mit traumatisierten Menschen | 185 |
| | Frank Nipkau | |
| Teil VI Zusammenfassung und Empfehlungen | | |
| 13 | Zwölf Empfehlungen für eine verantwortungsbewusste Berichterstattung nach schweren Gewaltvorfällen | 193 |
| | Frank J. Robertz und Robert Kahr | |
| 13.1 | Zusammenfassung der Ergebnisse | 194 |
| 13.2 | Empfehlungen | 199 |
| | Literatur | 203 |



<http://www.springer.com/978-3-658-12135-8>

Die mediale Inszenierung von Amok und Terrorismus
Zur medienpsychologischen Wirkung des Journalismus
bei exzessiver Gewalt

Robertz, F.J.; Kahr, R. (Hrsg.)

2016, XV, 203 S. 1 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-12135-8