

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>9</b>
1.1	Der Problemhorizont kultureller Selbstbeschreibung.....	12
1.2	Forschungsstand.....	24
1.3	Aufbau der Untersuchung.....	33
<b>2</b>	<b>Zur Konstruktion des symbolischen Raumes bei E. Cassirer</b> .....	<b>37</b>
2.1	Prozesse der Sinnggebung.....	42
2.1.1	Symbolisierung und Menschsein.....	45
2.1.2	Das Symbol in seiner Funktion der Repräsentation von Wirklichkeit.....	51
2.2	Prozesse der Sinnordnung.....	56
2.2.1	Von der anschaulichen Gestalt zur symbolischen Struktur.....	57
2.2.2	Bewegungen und Veränderungen im Raum.....	62
2.3	Kulturelle Selbstbeschreibung aus raumtheoretischer Perspektive – erste Annäherung.....	73
<b>3</b>	<b>Anfänge einer Dekonstruktion des symbolischen Raumes bei E. Cassirer</b> .....	<b>77</b>
3.1	Mythos und Selbstbefreiung.....	79
3.1.1	Im Geflecht symbolischer Formen.....	83
3.1.2	Die Konstitution des symbolischen Raumes im Mythos.....	89
3.2	Mythos, Macht und Autonomie.....	96
3.3	Kulturelle Selbstbeschreibung aus raumtheoretischer Perspektive – zweite Annäherung.....	102
<b>4</b>	<b>Über eine Polarisierung von Verortung und symbolischem Raum</b> .....	<b>109</b>
4.1	Zur Unterscheidung von Raum, Ort und Verortung.....	111
4.1.1	Die Einheit von Wissen und Handeln.....	115
4.1.2	Das Imaginäre, Symbolische und Reale.....	120
4.2	Gründe und Formen der Verortung.....	124
4.2.1	Symbolische Mitgliedschaft und die Imagination des Selbst.....	128
4.2.2	Nähe-Distanz-Verhältnisse als Ordnung des Selbst.....	136

---

4.3	Kulturelle Selbstbeschreibung aus raumtheoretischer Perspektive – dritte Annäherung.....	143
<b>5</b>	<b>Zwischenräume:</b>	
	<b>Über das Ineinander von Verortung und symbolischem Raum.....</b>	<b>147</b>
5.1	Räume der Abweichung.....	150
5.2	Positionierung im Feld.....	155
5.3	Raum als diskursive Praktik.....	161
5.4	Da-zwischen.....	165
5.5	Praktizierter Raum.....	169
5.6	Kulturelle Selbstbeschreibung aus raumtheoretischer Perspektive – vierte Annäherung.....	173
6	Bildungsperspektiven eines Spannungsverhältnisses.....	179
6.1	Implikationen eines raumtheoretischen Zugangs.....	183
6.2	Der Umweg als Ziel.....	189
<b>7</b>	<b>Schlussüberlegungen und systematische Erwägungen.....</b>	<b>199</b>
<b>8</b>	<b>Siglenverzeichnis.....</b>	<b>211</b>
<b>9</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>213</b>



<http://www.springer.com/978-3-658-11893-8>

Kulturelle Selbstbeschreibung

Bildungsperspektiven eines Spannungsverhältnisses

Imhof, S.

2016, VIII, 219 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-11893-8