

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Mobile Reporting</b> .....	<b>1</b>
	<i>Ein Überblick</i>	
1.1	Was ist „Mobiler Journalismus“?.....	3
1.2	Die Vor- und Nachteile von „Smartphone-Reporting“ .....	6
1.3	Mobile Reporting und Nachrichtennutzung.....	9
1.4	Schaffen wir unsere Kollegen ab? .....	12
1.5	Schaffen wir uns selbst ab? .....	13
1.6	Neue Freiheit durch Mobile Journalism.....	15
	Weiterführende Literatur.....	17
	Weiterführende Links .....	17
<b>2</b>	<b>„News Gathering“ unterwegs</b> .....	<b>19</b>
	<i>Die neuen Nachrichtenagenturen</i>	
2.1	Empfangen: Persönlicher Nachrichtenticker .....	23
2.2	Empfangen: Aktueller Seismograph.....	26
2.3	Empfangen: Crowdsourcing .....	27
2.4	Senden: Distribution der eigenen Nachrichten .....	28
2.5	Senden: Kuratieren der Nachrichten anderer .....	31
2.6	Senden: Community-Building .....	33
2.7	Quellencheck .....	35
	Weiterführende Literatur.....	40
	Weiterführende Links .....	40

<b>3</b>	<b>Reporter-Set für die Handtasche</b> . . . . .	<b>41</b>
	<i>Ausstattung für „Mobile Journalism“</i>	
3.1	Netzwerke und Verbindungen . . . . .	42
3.2	Die Qual der Wahl – welches Telefon? . . . . .	43
3.3	Externe Mikrofone . . . . .	47
3.4	Stative . . . . .	53
3.5	Smartphone-Halterungen . . . . .	56
3.6	Gimbals. . . . .	60
3.7	Aufsatzlinsen . . . . .	62
3.8	Licht . . . . .	64
3.9	Batterie und Ladung . . . . .	67
3.10	Drohnen . . . . .	69
3.11	Sonstiges . . . . .	71
	Weiterführende Links . . . . .	73
	Interview mit Marc Blank-Settle . . . . .	74
<b>4</b>	<b>Hörfunk unterwegs</b> . . . . .	<b>81</b>
4.1	Ein wenig Theorie: Audioformate . . . . .	82
4.2	Android: Aufnahme und Bearbeitung . . . . .	84
4.3	iOs: Aufnahme und Bearbeitung . . . . .	91
4.4	Windows: Aufnahme und Bearbeitung . . . . .	97
4.5	Veröffentlichung . . . . .	100
4.6	Livestreaming und Apps mit Empfangsserver . . . . .	101
	Weiterführende Literatur . . . . .	103
	Weiterführende Links . . . . .	103
	Interview mit Nicholas Garnett . . . . .	104
<b>5</b>	<b>Fernsehen unterwegs:</b>	
	<b>Der Dreh</b> . . . . .	<b>113</b>
5.1	Grundsätzliches . . . . .	114
5.2	Bildausrichtung, Eycline und Handstativ . . . . .	115
5.3	Szenen auflösen: Five-Shot-Regel . . . . .	119
5.4	Apps für den Dreh: Filmic Pro. . . . .	124
5.5	Weitere Apps für den Dreh. . . . .	133
	Interview mit Philipp Bromwell . . . . .	141
<b>6</b>	<b>Fernsehen unterwegs:</b>	
	<b>Der Schnitt</b> . . . . .	<b>147</b>
6.1	Grundsätzliches . . . . .	148
6.2	Der Schnitt auf dem iPhone . . . . .	149

---

6.3	Der Schnitt auf Android-Telefonen .....	156
6.4	Der Schnitt auf Windows-Telefonen.....	163
<b>7</b>	<b>Fernsehen unterwegs:</b>	
	<b>Live Streaming.....</b>	<b>167</b>
7.1	Nicht nur Augenzeuge: Verantwortung beim Live-Streaming.....	169
7.2	Der rechtliche Rahmen beim Livestreaming .....	173
7.3	Inhaltliche Tipps und Tricks beim Livestreaming .....	175
7.4	Nicht nur auf den Inhalt kommt es an .....	178
7.5	Live-Streaming-Apps: Periscope .....	180
7.6	Live-Streaming-Apps: The rise and fall of Meerkat .....	183
7.7	Live-Streaming-Apps: Facebook Live .....	184
7.8	Live-Streaming-Apps: Bambuser .....	187
7.9	Weitere Live-Streaming-Apps auch für professionelle Nutzer .....	191
7.10	Live-Streaming-Apps: Streams zu Youtube.....	193
7.11	Nicht-journalistische Live-Streaming-Apps.....	196
7.12	Livestreaming mit mehreren Bildquellen.....	198
7.13	Professionelle Lösungen mit eigener Hardware .....	200
	Weiterführende Links .....	203
	Interview mit Philipp Weber .....	204
<b>8</b>	<b>Digital Storytelling unterwegs .....</b>	<b>211</b>
8.1	Nachbearbeitung von Fotos .....	214
8.2	Fotos zum Leben erwecken .....	217
8.3	Ton, Bild und Video kombinieren .....	222
8.4	Snapchat und Instastories .....	229
8.5	Digital Storytelling Apps .....	235
	Weiterführende Literatur .....	238
	Weiterführende Links .....	238
<b>9</b>	<b>360 Grad – Rundherum unterwegs .....</b>	<b>239</b>
9.1	360 Grad – per App .....	243
9.2	360 Grad – per Kamera .....	244
9.3	360 Grad: Dreharbeiten und Storytelling .....	246
9.4	360 Grad veröffentlichen .....	249
	Weiterführende Links .....	251
	Interview mit Martin Heller .....	253
	<b>Nachwort .....</b>	<b>259</b>



<http://www.springer.com/978-3-658-11782-5>

Mobiler Journalismus

Staschen, B.

2017, VII, 260 S. 232 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-11782-5