
Inhaltsverzeichnis

1	Lebensphilosophische Intuitionen	1
2	Annäherung an die gesellschaftliche Totalität: „Die Theorie des Romans“	3
3	Von der Kulturkritik zum politischen Engagement	7
4	Innovativer Marxismus: „Geschichte und Klassenbewußtsein“ ...	9
5	Von der politischen Programmatik zur Kritik des Expressionismus	13
6	Realismus als Paradigma der Literatur	19
7	Begründeter Widerspruch: Bertolt Brecht und Anna Seghers	23
8	Lyrik und „romantischer Antikapitalismus“	27
9	Realismus-Problem – erneuter Widerspruch: Theodor W. Adorno	29
10	Emigration, Rückkehr nach Ungarn und das große Werk der fünfziger Jahre: „Die Zerstörung der Vernunft“	31
11	Revisionismusvorwurf	35

12 Das Ästhetik-Projekt	37
13 Fazit	43
Was Sie aus diesem Essential mitnehmen können	45
Literatur	47



<http://www.springer.com/978-3-658-11457-2>

Georg Lukács. Kultur, Kunst und politisches
Engagement

Peter, L.

2016, X, 49 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-11457-2