

---

# Inhalt

Einleitung: Das politische Vokabular in Italien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert .....	7
<i>Oliver Hidalgo und Kai Nonnenmacher</i>	
<b>Teil I Strategien und Textualität politischen Denkens im italienischen Spätmittelalter</b>	
Die Entwicklung politischer Theorie im Mittelalter .....	35
<i>Jürgen Miethke</i>	
Kommentar und Inanspruchnahme: Die Politik des Aristoteles im Werk des Thomas von Aquin .....	59
<i>Rolf Schönberger</i>	
Politische Begriffe und Ideale in Brunetto Latinis Rhetorik .....	81
<i>Johannes Bartuschat</i>	
Zum Verhältnis von Poesie, Politik und Metaphysik bei Dante .....	107
<i>Thomas Klinkert</i>	
Dantes Päpste. Die „Commedia“ und der kirchenkritische Diskurs des späteren Mittelalters .....	125
<i>Jörg Oberste</i>	

Wandlungen des Theologisch-Politischen und die sprachliche Geburt der Moderne – Dante Alighieri, Marsilius von Padua, Niccolò Machiavelli .....	155
<i>Oliver Hidalgo</i>	
<b>Teil II Politische Ideen und literarische Formen auf dem Weg zur Moderne</b>	
Dialog als Lebensform – Literarische Verständigungsdiskurse bei Petrarca, Bracciolini, Pico della Mirandola und Giannotti .....	185
<i>Alexander Thumfart</i>	
Machiavellis realistischer Fürstenspiegel – <i>Il Principe</i> als Appell an den Ehrgeiz .....	207
<i>Frauke Höntzsch</i>	
„Avvertite a non vi ingannare ne’ tempi“. Modellierungen der Zeit in Guicciardinis politischen Schriften .....	225
<i>Barbara Kuhn</i>	
Kein Ort, nirgends – Aporien frühaufklärerischer Kritik bei Radicati di Passerano .....	249
<i>Gisela Schlüter</i>	
Von der Diktion zur Debatte. Rhetorik in Quentin Skinners Forschungsprogramm .....	267
<i>Kari Palonen</i>	
From Unity to Fragmentation. The Metamorphosis of Political Philosophy, History and Memory .....	287
<i>Csilla Kiss</i>	
Autorinnen und Autoren .....	301



<http://www.springer.com/978-3-658-08049-5>

Die sprachliche Formierung der politischen Moderne  
Spätmittelalter und Renaissance in Italien

Hidalgo, O.; Nonnenmacher, K. (Hrsg.)

2015, VI, 297 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-08049-5