

Inhalt

<i>Rudolf Kammerl und Alexander Unger</i> Diskursive und produktive Praktiken in der Digitalen Kultur.....	7
---	---

Teil I: Theoretische Zugänge

<i>Rudolf Kammerl</i> Enkulturationshilfen in der digitalen Gesellschaft Diskurse als/oder Orientierung?.....	15
---	----

<i>Alexander Unger</i> Identitätsbildung zwischen Kontrolle und Unverfügbarkeit Die Rahmung von Interaktion, Selbstdarstellung und Identitätsbildung auf Social Network Sites am Beispiel Facebook.....	35
--	----

<i>Manuel Zahn</i> <i>Everything is a [material for a] Remix</i> Ästhetische Dispositive der aktuellen Medienkultur und ihr Bildungspotential am Beispiel von Online-Videoremixen.....	57
---	----

Teil II: Empirische Zugänge

<i>Heinz Moser und Walter Scheuble</i> „Digitale Lebensstile“ als Folge gesellschaftlicher Mediatisierung.....	77
---	----

<i>Michaela Hauenschild</i> Bindung und Individuation – Exzessive Computerspielenutzung im Kontext familialer Beziehungsgestaltung Eine empirische Untersuchung mit qualitativen und quantitativen Zugängen.....	101
--	-----

Nina Kahnwald

Situative Nutzungsstrategien im „Sozialen Netz“ Persönliche Informationsumgebung und Lernerlass als Einflussfaktoren beim informellen Lernen.....	121
---	-----

Sandra Aßmann

Doing Connectivity als Praxis des Miteinander-in-Beziehung-Setzens Medienhandeln zwischen formalen und informellen Kontexten.....	139
--	-----

Kerstin Mayrberger und Patrick Bettinger

Entgrenzung akademischen Lernens mit mobilen Endgeräten Nutzungspraktiken Studierender in ihrer persönlichen Lernumgebung.....	155
---	-----

Iris Bockermann

Kultivierte Haltungen von Lehrkräften zu Digitalen Medien?.....	173
---	-----

Teil III: Medienpädagogische Praxis und Projekte

Kathrin Demmler und Eike Rösch

Aktive Medienarbeit in einem mediatisierten Umfeld.....	191
---	-----

Daniela Reimann, unter Mitarbeit von Andrea Wüst und Miriam Burkhart

Digitale Medien als ästhetische Erfahrungsräume für Jugendliche in berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahmen Portfoliodesign und -mentoring entlang der Gestaltungsprozesse.....	209
---	-----

Christian Igelbrink und Wolfgang Sander

Strukturierte Urteilsbildung in der digitalen Kultur Das Beispiel „Forum Urteilsbildung“ auf der Moodle-Lernplattform.....	231
---	-----

Autorinnen und Autoren	251
------------------------------	-----



<http://www.springer.com/978-3-658-06461-7>

Jahrbuch Medienpädagogik 11

Diskursive und produktive Praktiken in der digitalen
Kultur

Kammerl, R.; Unger, A.; Grell, P.; Hug, T. (Hrsg.)

2014, VI, 248 S. 27 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-06461-7