
Inhaltsverzeichnis

1	Fernsehserien als populäres Bildarchiv. Eine Einleitung	1
2	Entstehung einer audiovisuellen Holocaust-Ikonografie	9
3	Mediale Bilder als historische Simulakren	29
4	Die TV-Serie <i>Holocaust</i>. Die Geburt eines medialen Diskurses	35
5	Der Holocaust im deutschen Fernsehen. Alltagsbilder aus dem Nazireich	47
6	Der Holocaust im amerikanischen Fernsehen. Vom Hyperrealismus zum historischen Simulakrum	65
7	Präsenz des Holocaust im internationalen Fernsehen	77
8	Fazit	87
	Filmografie	91
	Literatur	93



<http://www.springer.com/978-3-658-05876-0>

Auschwitz-TV

Reflexionen des Holocaust in Fernsehserien

Stiglegger, M.

2015, XIII, 95 S. 53 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-05876-0