

Inhaltsverzeichnis

Teil I

1	Einleitung und Hintergründe	1
1.1	Technologie und Kreativität	2
1.2	Bildpersonalisierung – wozu?	5
1.3	Aufbau des Buches	8
2	Bildkonzepte und Motive	9
2.1	Motivauswahl für fotorealistische Bildpersonalisierung	10
2.1.1	Zeichensatzbasierte (Vektor-)Schrift	10
2.1.2	Schriften aus Bildbausteinen und aus Bildglyphen	13
2.2	Unmögliche Bilder	15
2.3	Techniken für künstlerische Gestaltung	15
3	Schrift	17
3.1	Glyphen und Zeichensätze	18
3.2	Schriftzüge	21
3.3	Schrift in Bilder integrieren	23
4	Personalisierungstemplates erstellen	27
4.1	Textbearbeitung	28
4.2	Masken	32
4.3	Ebenenstile, Stile und Einstellungsebenen	40
4.4	Aktionen	40

Teil II

5 VaDiP – Variable Daten in Photoshop 45

5.1 Komponenten	46
5.1.1 Datensätze	48
5.1.2 Personalisierungstemplate	49
5.1.3 Steuerdatei	49
5.1.4 Bildfont	50
5.2 VaDiP Dialog	50
5.2.1 Schnappschuss	50
5.2.2 Ausgabeformate	52
5.2.3 Farbebene und Aktionsgruppe	52
5.2.4 Hilfsroutinen für Bildfonts	52

6 Steuerbefehle 53

6.1 Datenauswahl/-sichtbarkeit	54
6.2 Zufall	61
6.2.1 Schriftgröße und Zeichenposition	62
6.2.2 Ebenenposition und -skalierung	67
6.2.3 Farbe	69
6.2.4 Stil	71
6.3 Begrenzungen	75
6.4 Aktionen	77
6.5 Bildfont-Steuerbefehle	77

7 Bildfonts 81

7.1 Bildfonts: pixelbasierte Zeichensätze	82
7.1.1 Bildglyphendatei	83
7.1.2 Glyphennamen	86
7.1.3 Maßangaben und Kerning	89
7.2 Bildbausteine	91

8 Anhang 99



<http://www.springer.com/978-3-642-54500-9>

Bildpersonalisierung mit Adobe Photoshop

Variable Daten in der Bildkommunikation

Fischer, A.; Toball, E.

2014, VI, 104 S. 150 Abb. in Farbe., Hardcover

ISBN: 978-3-642-54500-9