# Inhaltsverzeichnis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kapitel</th>
<th>Titel</th>
<th>Autor</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Einleitung</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1.1</td>
<td>Körperpsychotherapie als erlebniszentriertes Verfahren</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2</td>
<td>Der Körper in der allgemeinen Psychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>1.3</td>
<td>Der Body-turn in der Wissenschaft</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>1.4</td>
<td>Körper und Gesellschaft</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>1.5</td>
<td>Aufbau des Buches</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Begriff und Definition der Körperpsychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Auf der Suche nach natürlicher Lebendigkeit – Zur Entstehung der Körperpsychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>3.1</td>
<td>Psychoanalyse und Reformgymnastik – Zwei frühe Quellen der Körperpsychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2</td>
<td>Verbindungen – Expressionismus, Ausdruckstanz und Körperpsychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3</td>
<td>Jugend- und Lebensreformbewegung</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>3.4</td>
<td>Elf Denkfiguren</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>3.5</td>
<td>Natur und Sexualität – Beherrschung oder Befreiung</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>3.6</td>
<td>Die Verstofflichung des Lebens – Reichs Weg zur naturwissenschaftlichen Energiearbeit</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>3.7</td>
<td>Erleben und Wachsen – Die Humanistische Therapiebewegung als dritte Quelle der Körperpsychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Das Erbe der Schulen</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Das lebendige Subjekt</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>5.1</td>
<td>Holistisches Menschenbild</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>5.2</td>
<td>Embodied Mind und Enaktivismus</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>5.3</td>
<td>Erfahren und Erleben</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>89</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Systemebenen des Erlebens – Ein körperpsychotherapeutisches Modell</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>Das Drei-Ebenen-Modell</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2</td>
<td>Der Atem als Bindeglied</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>6.3</td>
<td>Vegetatives Nervensystem und menschliches Erleben und Handeln</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>6.4</td>
<td>Die Schwächen des Energiemodells</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>6.5</td>
<td>Die Grenzen einer neurowissenschaftlichen Fundierung der Körperpsychotherapie</td>
<td>U. Geuter</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>Chapter</td>
<td>Title</td>
<td>Pages</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Körpererleben – Basis des Selbsterlebens</td>
<td>135</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.1</td>
<td>Selbstsinne</td>
<td>139</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.2</td>
<td>Das Selbst als gelebte Einheit der Erfahrung</td>
<td>144</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.3</td>
<td>Kernselbst und narratives Selbst – Ein Stufenmodell</td>
<td>147</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.4</td>
<td>Körperselbst und Identität</td>
<td>150</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.5</td>
<td>Störungen des Körpererlebens und Psychopathologie</td>
<td>151</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Embodimentforschung – Die Sensomotorik des Denkens und Fühlens</td>
<td>157</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Gedächtnis – Verkörperte Erinnerung</td>
<td>165</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9.1</td>
<td>Episodisches Gedächtnis</td>
<td>170</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9.2</td>
<td>Prozedurales Gedächtnis</td>
<td>173</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9.3</td>
<td>Das emotional-prozedurale Gedächtnis in der Körperpsychotherapie</td>
<td>174</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Emotionen – Modelle der Emotionalität als Grundlage körperpsychotherapeutischer Behandlung</td>
<td>179</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.1</td>
<td>Drei Schritte der Bewertung in einem emotionalen Prozess</td>
<td>184</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.2</td>
<td>Drei therapeutische Aufgaben</td>
<td>189</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.3</td>
<td>Emotion und Bedürfnis</td>
<td>194</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.4</td>
<td>Die kategorialen Emotionen</td>
<td>195</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.5</td>
<td>Emotionsregulation und der affektive Zyklus</td>
<td>200</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.6</td>
<td>Die Neuorganisation der Emotionen</td>
<td>205</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Kindliche Entwicklung – Prägungen des Erlebens im frühen affektmotorischen Dialog</td>
<td>209</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.1</td>
<td>Prä- und perinatale Prägungen</td>
<td>212</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.2</td>
<td>Die Entstehung des Selbst</td>
<td>217</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.3</td>
<td>Der Körper in der Interaktion der ersten Jahre</td>
<td>221</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.4</td>
<td>Die Programmierung der Stressreaktivität</td>
<td>228</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.5</td>
<td>Elternverhalten und Emotionsregulation der Kinder</td>
<td>230</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.6</td>
<td>Bindung</td>
<td>233</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.7</td>
<td>Lebenslange Entwicklung</td>
<td>236</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Affektmotorische Schemata als körperliche Narrative</td>
<td>237</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Abwehr und Bewältigung – Körperliche Formen der Verarbeitung von Erfahrung</td>
<td>249</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13.1</td>
<td>Körperabwehr</td>
<td>253</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13.2</td>
<td>Muster der Abwehr und Bewältigung – Das Konzept der Charakterstrukturen</td>
<td>261</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kapitel</td>
<td>Titel</td>
<td>Seitenzahl</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Kommunikation mit dem Körper – Körperformen und die therapeutische Interaktion</td>
<td>271</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.1</td>
<td>Der Ausdruck der Körperhaltung</td>
<td>279</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.2</td>
<td>Bewegung</td>
<td>283</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.3</td>
<td>Die Gestik der Hände</td>
<td>290</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.4</td>
<td>Mimische Interaktion</td>
<td>292</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.5</td>
<td>Die Prosodie der Stimme</td>
<td>296</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Übertragung und somatische Resonanz</td>
<td>301</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Präsentisches Verstehen</td>
<td>317</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Selbstregulation und Lebendigkeit</td>
<td>323</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Körperpsychotherapie und ihr Beitrag zur Integration</td>
<td>335</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Serviceteil</td>
<td>Bibliographie</td>
<td>342</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Stichwortverzeichnis</td>
<td>376</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Körperpsychotherapie
Grundriss einer Theorie für die klinische Praxis
Geuter, U.
2015, XV, 380 S. 12 Abb., Hardcover
ISBN: 978-3-642-04013-9