

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Grundlagen</b> .....	1
	Stefan Weinzierl	
<b>2</b>	<b>Hören – Psychoakustik – Audiologie</b> .....	41
	Wolfgang Ellermeier und Jürgen Hellbrück	
<b>3</b>	<b>Räumliches Hören</b> .....	87
	Jens Blauert und Jonas Braasch	
<b>4</b>	<b>Musikalische Akustik</b> .....	123
	Jürgen Meyer	
<b>5</b>	<b>Raumakustik</b> .....	181
	Wolfgang Ahnert und Hanns-Peter Tennhardt	
<b>6</b>	<b>Studioakustik</b> .....	267
	Peter Maier	
<b>7</b>	<b>Mikrofone</b> .....	313
	Martin Schneider	
<b>8</b>	<b>Lautsprecher</b> .....	421
	Anselm Goertz	
<b>9</b>	<b>Beschallungstechnik, Beschaltungsplanung und Simulation</b> .....	491
	Wolfgang Ahnert und Anselm Goertz	
<b>10</b>	<b>Aufnahmeverfahren</b> .....	551
	Stefan Weinzierl	
<b>11</b>	<b>Wiedergabeverfahren</b> .....	609
	Karl M. Slavik und Stefan Weinzierl	
<b>12</b>	<b>Dateiformate für Audio</b> .....	687
	Karl Petermichl	

<b>13</b>	<b>Audiobearbeitung</b> .....	719
	Hans-Joachim Maempel, Stefan Weinzierl, Peter Kaminski	
<b>14</b>	<b>Digitale Audiotechnik: Grundlagen</b> .....	785
	Alexander Lerch und Stefan Weinzierl	
<b>15</b>	<b>Digitale Signalverarbeitung, Filter und Effekte</b> .....	813
	Udo Zölzer	
<b>16</b>	<b>Bitratenreduktion</b> .....	849
	Alexander Lerch	
<b>17</b>	<b>Wandler, Prozessoren, Systemarchitektur</b> .....	885
	Martin Werwein und Matthias Schick	
<b>18</b>	<b>Anschlusstechnik, Interfaces, Vernetzung</b> .....	945
	Karl M. Slavik	
<b>19</b>	<b>Drahtlose Audioübertragung</b> .....	1035
	Wolfgang Niehoff	
<b>20</b>	<b>Schirmung und Erdung, EMV</b> .....	1073
	Günter Rosen	
<b>21</b>	<b>Messtechnik</b> .....	1087
	Sven Müller	
	<b>Autorenverzeichnis</b> .....	1171
	<b>Anhang: Institutionen, Verbände, Publikationen, Standards</b> .....	1177
	<b>Index</b> .....	1185

<http://www.springer.com/978-3-540-34300-4>

Handbuch der Audiotechnik

Weinzierl, S. (Hrsg.)

2008, VIII, 1197 S. 694 Abb., 74 Abb. in Farbe. In 2

Bänden, nicht einzeln erhältlich., Hardcover

ISBN: 978-3-540-34300-4