Inhaltsverzeichnis

I. Die Verfassung zwischen Recht und Macht ....................................................... 11

II. Elemente einer politischen Theorie der Verfassung ........................................... 25
   1. Begriffliche Vorüberlegungen ........................................................................... 25
      1.1. Verfassung und Konstitutionalismus ........................................................... 25
      1.2. Vormoderne und moderne Verfassung ........................................................... 44
      1.3. Verfassung des Staates oder Verfassung der Gesellschaft ................................. 48
      1.4. Die Verfassung: Instrument und Symbol ...................................................... 50
   2. Verfassungskultur ............................................................................................... 54
      2.1. Gemeinschaft .................................................................................................. 59
      2.2. Expressivität .................................................................................................... 61
      2.3. Kommunikation ............................................................................................... 62
   3. Verfassungssoziologie in ideengeschichtlicher Perspektive ............................... 64
      3.1. Die soziomoralischen Voraussetzungen der Verfassung:
          Montesquieu und Rousseau ................................................................................. 68
      3.2. Die Umgebung der Verfassung: Burke, Constant und Tocqueville ... 75
      3.3. Die Sichtbarkeit der Verfassung: Walter Bagehorts
          „dignified parts“ ............................................................................................... 81

III. Drei Modelle der Verfassungsgeltung und ihre Spuren im Vormärz ... 85
   1. Tradition und Parlamentarismus: Das gute alte Recht und die „Ancient
      Constitution“ ..................................................................................................... 88
      1.1. Ancient Constitution: das Beispiel Württemberg ............................................ 89
      1.2. England als Vorbild im deutschen Konstitutionalismus .................................. 95
      1.3. Dahlmann und seine „politikwissenschaftliche Verfassungslehre“ ... 98
   2. Voluntarismus und Sozialtechnologie: Frankreich ........................................ 101
      2.1. Zur Transformation politischer Symbole in der Französischen
          Revolution ...................................................................................................... 102
      2.2. Die Leitidee der Rationalität ....................................................................... 108
3. Mäßigung und Bürgertugend: Die Rezeption der amerikanischen Revolution ........................................................................................................................................... 112
  3.1. Mäßigung als verfassungskulturelles Element ................................................................. 113
  3.2. Bürgertugend und Föderalismus ................................................................................ 115

IV. Verfassungstheorie und Verfassungskultur zwischen
Kant und Hegel........................................................................................................................................... 119

  1. Kant, Kantianismus und das republikanische Symbolprogramm.................. 124
    1.1. Die theoretischen Grundlagen .................................................................................. 125
        1.1.1. Rechtsstaat und Konstitutionalismus ............................................................ 125
        1.1.2. Republik und Gesetzesherrschaft .................................................................. 128
    1.2. Kantianismus zwischen Vernunftrecht und klassischem Republikanismus ............................................................................................................ 135
        1.2.1 Revolutions-Katechismus und republikanische Verfassungsentwürfe .................................................................................................................. 135
        1.2.2 Rotteck als Verfassungskommentator in Baden .............................................. 145
    1.3. Konstitutionalisierung als verfassungskulturelles Programm ................. 152
        1.3.1. Der Kampf um Symbolhoheit ...................................................................... 154
        1.3.2. Eidesformeln, Tugendsicherung und Festkultur .................................... 157
        1.3.3. Vom Bourgeois zum Citoyen: die Formierung des republikanischen Subjekts .................................................................................. 163
        1.3.4. Das Verfassungsfest als symbolisches Zentrum der Verfassungskultur ........................................................................................................ 165
        1.3.5. Zusammenfassung ...................................................................................... 174

  2. Republikanischer Konstitutionalismus und Verfassungssoziologie zwischen Vernunftrecht und Geschichte ............................................................................ 176
    2.1. Der Staatswissenschaftler, Publizist und Verfassungshistoriker Pölitz ......................................................................................................................... 187
    2.2. Pölitz’ Kant’scher Republikanismus ........................................................................ 191
    2.3. Tugend und Kommerz in Pölitz’ Republikanismus ............................................. 195
    2.4. Pölitz’ Verfassungsdenken und seine Verfassungsgeschichte .................. 202

  3. Hegel: konstitutionelle Monarchie und die Grenzen der Verfassung . . . . . 206
    3.1. Die Reichsverfassung, Württemberg und Hegels Machiavelli-Rezeption ......................................................................................................................... 210
    3.2. Verfassungskultur als Voraussetzung: Hegel und die konstitutionelle Monarchie ........................................................................................................... 215
V. Realpolitik und Rechtspositivismus zwischen Paulskirche und Kaiserreich ......................................................... 221

1. Die realpolitische Wende ................................................................................................................................. 224
2. Gerber/Labands politische Rechtslehre ........................................................................................................... 228
3. Der Staatsrechtler als Verfassungsinterpret .................................................................................................... 232
4. Die Opposition gegen den Rechtspositivismus ............................................................................................. 235
   4.1. Labands Selbstkritik ................................................................................................................................. 235
   4.2. Kritiker des Rechtspositivismus ............................................................................................................ 237
   4.3. Das nüchterne Symbolprogramm des „unpolitischen“ Rechtspositivismus ........................................ 242

VI. Die Wiederbelebung der Verfassungssoziologie ...................................................................................... 245

1. Georg Jellinek, Max Weber und die Tradition der Verfassungssoziologie ...................................................... 246
2. Friedrich Naumanns „Volksverständliche Grundrechte“ ............................................................................ 259
3. Hugo Preuß: Vom Staat zur Verfassung ........................................................................................................ 262

VII. Schlussbetrachtung: Verfassung und Verfassungskultur zwischen nationaler und internationaler Ordnung ........................................................................................................... 265

Literaturverzeichnis ............................................................................................................................................. 273
Verfassungskultur und Verfassungssoziologie
Politischer und rechtlicher Konstitutionalismus in Deutschland im 19. Jahrhundert
Schmidt, R.
2012, IX, 306 S., Softcover
ISBN: 978-3-531-19645-9