

# Inhaltsverzeichnis

- I **Einleitung** 1
  
- II **Vorspiel auf dem Theater** 11  
*Weis[s]e Braut mit Kammermohr*  
Farbe und Gesinnung 13  
Empirie und Theorie 19  
Weise Weiße 23
  
- III **Die Farben der Sünde** 27  
*Antisemitismus seit den Kreuzzügen*  
Schwarze und rote Juden 30  
Stigmatisierung gegen ›Mimikry‹ 34  
›Foetor Judaicus‹ 39
  
- IV **Schwarze Ritter und Heilige Schwarze** 45  
*Ethnische Ökumene gegen Ungläubige*  
Dialektik der Farbe 47  
Teufelskinder und Gotteswunder 51  
Vom König zum Pagen 56
  
- V **›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹** 61  
*Facetten des Zigeunerstereotyps*  
Fremde Schwarze und schwarze Deutsche 63  
›Schwarze Schafe‹ als ›weiße Zigeuner‹ 68  
›Lustig ist das Zigeunerleben‹ 72

VI	<b>Rassen® made in Germany</b>	79
	<i>Der Rassismus der Aufklärung</i>	
	Die Farben der Rassen	83
	Freiheit, Gleichheit, Weis[s]heit	87
	Die Sendung Europas	90
VII	<b>›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹</b>	97
	<i>Die Popularisierung des Weißseins</i>	
	Klassenkampf und Menschenzoos	100
	›Kaloderma‹ und ›Sarotti-Mohr‹	105
	Lohn des Weißseins	109
VIII	<b>›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹</b>	115
	<i>An den Grenzen des Weißseins</i>	
	›Mongolensturm‹ reloaded	118
	›Schwarze Bestien‹ am Rhein	123
	Kampf der ›Entartung‹	128
IX	<b>›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹</b>	133
	<i>Im rassistischen Reich</i>	
	›Rassenschande‹	137
	›Blutschutz‹	140
	›Rassismus‹	145
X	<b>Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹</b>	149
	<i>Deutschland wäscht sich weiß</i>	
	›Pigmente der Autorität‹	152
	›Schlußstriche‹	156
	Im ›Abendland‹	159
	Anmerkungen	167
	Literatur	186
	Abbildungsverzeichnis	212



<http://www.springer.com/978-3-476-04499-0>

Wie die Deutschen weiß wurden  
Kleine (Heimat)Geschichte des Rassismus  
Hund, W.D.

2017, VIII, 212 S. 10 Abb. in Farbe., Hardcover  
ISBN: 978-3-476-04499-0