

# Inhalt

## Vorwort VII

Einleitung: Friedrich Nietzsche und die Vitalisierung der Lebenskunst Günter Gödde/Jörg Zirfas 1

## I Annäherungen an die Biografie

Einführung zu den Beiträgen 28

Die Liebe zum Leben. Zur Biografie von Friedrich Nietzsche Jörg Zirfas 29

Friedrich Nietzsche: Leben als Experiment Kristina Jaspers 38

Humor, Witz und Ironie als Waffen und Therapie in Nietzsches Werken und Briefen Vivetta Vivarelli 47

»Auch aus diesem – Kothe Gold zu machen«: Ein Blick in Nietzsches Alchemistenwerkstatt Pia Daniela Volz (Schmücker) 55

## II Nietzsches Verhältnis zur philosophischen Tradition der Lebenskunst

Einführung zu den Beiträgen 66

Lebenskunst als Transformation der Affekte. Nietzsches individuaethischer Rekurs auf Spinoza und Goethe Hans von Seggern / André Martins 67

Vom Wert des Glücksstrebens im Urteil Kants und Nietzsches Beatrix Himmelmann 74

Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauers Pessimismus Martin Morgenstern 84

Mit dem Leiden leben. Kierkegaard, Nietzsche und Jaspers als Leidenskünstler Eike Brock 95

## III Thematisierung der Lebenskunst in den frühen Schriften

Einführung zu den Beiträgen 106

Theorie und Lebensform der antiken Philosophen im Spiegel Nietzsches Jörn Müller 107

Was uns Nietzsches Ästhetik für die Frage der Lebenskunst lehrt Paul van Tongeren 118

Lebenskunst als Mythos. Vom Nutzen des Geschichtenerzählens beim frühen Nietzsche Thorsten Lerchner 125

Nietzsches »Prügelknabe«: David Friedrich Strauß Ferdinand Fellmann 133

## IV Die mittlere Schaffensperiode

Einführung zu den Beiträgen 142

Der Wert der Muße und ihre Beziehung zur Lebenskunst Günter Gödde 143

Nietzsche und die Tradition der Moralistik Robert Zimmer 156

Von der Kulturpolitik zur Lebenskunst. Die gute Nachbarschaft mit den »nächsten Dingen« im »Wanderer und sein Schatten« Tobias Brücker 164

Schweigen unter schwarzen Zypressen und »Morgenröten«. Friedrich Nietzsche über Lebenskunststrategien Renate Reschke 171

## V Das Spätwerk

Einführung zu den Beiträgen 180

»Wenn ihr mich Alle verleugnet habt, will ich euch wiederkehren«. Die Lebenskunst des »Lehrers« Zarathustra Gaia Domenici 181

Lachendes Rätsel. Nietzsche und das Paradox der ewigen Wiederkunft Johannes Oberthür 188  
Dem Leben einen Sinn geben. Nietzsches Lebenskunst am exemplarischen Fall von »Ecce Homo« Nicola Nicodemo 199  
»Tot vor Unsterblichkeit«. Lebenskunst und Säkularisierung in Nietzsches »Ecce Homo« und Heideggers »Sein und Zeit« Michael Steinmann 208

## VII Nietzschelektüren von Camus bis Sloterdijk

Einführung zu den Beiträgen 220  
Nietzsche und der Französische Existenzialismus Diana Lohwasser 221  
Optionen. Wissens-, Macht- und Selbstverhältnisse bei Michel Foucault und Wilhelm Schmid Jörg Zirfas 228  
»Wir, die Guten, die Glücklichen...«. Eine radikal phänomenologische Nietzschelektüre im Anschluss an Michel Henry Rolf Kühn 237  
Lebenskunst als biotechnologische Autooperation. Peter Sloterdijks Nietzsche-Lektüre Kevin Liggieri 245

## VII Ästhetik und Lebenskunst

Einführung zu den Beiträgen 254  
Nietzsches »höhere Kunst, die Kunst der Feste« Marco Brusotti 255  
Tragik des Lebens und Lebenskunst. Nietzsches Gedanke vom Ursprung der Kultur in der Bewältigung des Todes Birgit Recki 264  
»Wir Metaphysiker«. Nietzsche, Wittgenstein und de Chirico im Trialog Hans-Peter Klie 273  
Philosophie, Kunst und Leben. Zu einer Ausstellung von Hans-Peter Klie in Naumburg (2014) Barbara Straka 283

## VIII Philosophisch-psychologische Perspektiven

Einführung zu den Beiträgen 290  
Aspekte einer Philosophie der Lebensführung bei Nietzsche Nikolaos Loukidelis 291  
Heroische Lebenskunst. Nietzsches Rangordnung der Lebensformen Manuel Knoll 299  
Stilvolles Durchwursteln. Nietzsche und die Lebenskunst im Zeitalter der Beschleunigung Helmut Heit 307  
»... ich habe Einsamkeit nöthig ...«. Kunst der Kommunikation als Lebenskunst des Einsamen Werner Stegmaier 315  
Nietzsche und die Kunst der Gesundheit Mirella Carbone / Joachim Jung 323

## IX Therapeutik und Lebenskunst

Einführung zu den Beiträgen 334  
Nietzsches und Freuds Psychologien im Vergleich Günter Gödde 335  
Lebenskunst und schöpferische Kraft bei Alfred Adler und Nietzsche Almuth Bruder-Bezzel 346  
»Werde der, der du bist!« Nietzsches Spuren in C. G. Jungs Verständnis von Selbst und Individuation Roman Lesmeister 355  
Philosophie als Arzneimittel im Dienste des wachsenden und kämpfenden Lebens Martin Poltrum 363  
Nietzsche und die Philosophische Praxis Manos Perrakis 371

## X Anhang

Siglenverzeichnis 380  
Autorinnen und Autoren 381  
Personenregister 388  
Sachregister 390



<http://www.springer.com/978-3-476-02571-5>

Nietzsche und die Lebenskunst

Ein philosophisch-psychologisches Kompendium

Gödde, G.; Loukidelis, N.; Zirfas, J. (Hrsg.)

2016, VI, 395 S., Hardcover

ISBN: 978-3-476-02571-5