

Eckart Altenmüller, *Vom Neandertal in die Philharmonie. Warum wir ohne Musik nicht leben können* (Springer 2018)

Übersicht über die im Buch beschriebenen Tonbeispiele (Quellen, Interpreten, Links):

Tonbeispiel	Beschreibung	Interpret / Sprecher / Hinweis zur Aufnahme / Literaturstelle	Link
1.1	Prosodie	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/o30kpy
1.2	Gesang der Nachtigall		YouTube: http://tiny.cc/sfjgpy
1.3	Igor Stravinsky, <i>Chant du Rossignol</i>	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/qu0kpy
1.4	Gesang der Buckelwale		YouTube: http://tiny.cc/ggigpy
1.5	Schimpansen Pant-Hoots	Aufgenommen im Zoo Hannover von Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/970kpy
1.6	Mensch hört Chopin	Aufnahme von Reinhard Kopiez, © www.laboklin.de	http://tiny.cc/r80kpy
1.7	Ratte hört Chopin	wie 1.6	http://tiny.cc/k90kpy
1.8	Karpfen hört Chopin	wie 1.6	http://tiny.cc/oa1kpy
1.9	Tamarin drohend	Snowdon CT, Teie D (2009) Affective responses in tamarins elicited by species-specific music. Biology Letters 6, 30–32	http://tiny.cc/7b1kpy
1.10	Tamarin affiliativ	wie 1.9	http://tiny.cc/9bywpy
1.11	Cello drohend	wie 1.9	http://tiny.cc/pc1kpy
1.12	Cello affiliativ	wie 1.9	http://tiny.cc/gd1kpy
1.13	Johann Sebastian Bach, <i>Kunst der Fuge</i> , auf der Geißenklösterle-Flöte	Bernadette Käfer	http://tiny.cc/ud1kpy
1.14	Grubgrabenflöte	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/he1kpy
1.15	Henanflöte	Hickmann et al., Studien zur Musikarchäologie III, 2002	http://tiny.cc/mf1kpy
1.16	Grubgrabenflöte schrill	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/rg1kpy
1.17	Robert Schumann, <i>Ein Faschingsschwank aus Wien</i> (Opus 26)	Marina Baranova, Pianissimo Musik GmbH, Münster	http://tiny.cc/eh1kpy
1.18	Mafa-Flöte	Aufnahme von Thomas Fritz, MPI für kognitive Neurowissenschaften, Leipzig	http://tiny.cc/zh1kpy
2.1	Klavier rückwärts	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/0i1kpy
2.2	Claude Debussy, <i>Syrinx</i>	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/cj1kpy
2.3	Ganztonleiter	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/wj1kpy
2.4	Claude Debussy, <i>Nachmittag eines Fauns</i>	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/yk1kpy
2.5	Maurice Ravel, <i>Daphnis und Chloe</i>	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/6k1kpy
2.6	Robert Schumann, <i>Geistervariationen</i>	Cédric Pescia, Claves Records	http://tiny.cc/kl1kpy
2.7	Luciano Berio, <i>Sequenza</i>	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/811kpy
2.8	Musikparameter	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/pm1kpy
2.9	Geschlossene und offene	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/dn1kpy

	Melodie am Beispiel Wolfgang Amadeus Mozart		
2.10	Akkorde	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/sn1kpy
3.1	Luca Lombardi, <i>Echo der Syrinx</i>	Roberto Fabricciani, VDM Records	http://tiny.cc/4n1kpy
3.2	Franz Liszt, <i>Irrlichter</i>	Evgeny Kissin	YouTube: http://tiny.cc/7gigpy
3.3	Robert Schumann, <i>Toccata</i>	Vladimir Horowitz	YouTube: http://tiny.cc/jhjgpy
3.4	Leroy Anderson, <i>The Typewrite</i>		YouTube: http://tiny.cc/4hjgpy
3.5	Färbung der Akkorde	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/io1kpy
3.6	György Ligeti, <i>Etüden (Fanfares, Arc-en-Ciel, Automne)</i>	Thomas Hell	YouTube: http://tiny.cc/ijjgpy
3.7	Vibrato	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/wo1kpy
3.8	Traversflöte	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/jp1kpy
3.9	Boehm-Flöte, Etüde	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/zp1kpy
3.10	Zwischentöne	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/eq1kpy
3.11	Conlon Nancarrow, <i>Study for Player Piano 37</i>		YouTube: http://tiny.cc/tjjgpy
3.12	Peter Iljitsch Tschaikowski, <i>Oktaven</i>	Vladimir Horowitz (ab Min. 30:08)	http://tiny.cc/ar1kpy
3.13	Frédéric Chopin, <i>Etüde Op 10,1</i>	Valentina Lisitsa	YouTube: http://tiny.cc/lr1kpy
3.14	Robert Schumann, <i>Toccata</i>	Vladimir Horowitz	YouTube: http://tiny.cc/ds1kpy
4.1	Johann Sebastian Bach, <i>Matthäus-Passion</i> , BWV 244	Dirigent: Philippe Herreweghe (ab 1h.40 für das im Text erwähnte Phänomen)	YouTube: http://tiny.cc/n5igpy
4.2	Ennio Morricone, <i>Spiel mir das Lied vom Tod</i>		YouTube: http://tiny.cc/a9igpy
4.3	Zahnarztbohrer	Grewe O, Altenmüller E, Nagel F, Kopiecz R (2009–2010) <i>Musicae Scientiae (Special Issue)</i> , 261–287	http://tiny.cc/rs1kpy
4.4	Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Requiem</i> , KV 626	Herbert von Karajan und die Berliner Philharmoniker	YouTube: http://tiny.cc/7ajgpy
5.1	Johann Sebastian Bach. <i>Goldberg Variationen</i> , Thema	Cédric Pescia, Claves Records	http://tiny.cc/1s1kpy
5.2	Johann Sebastian Bach, <i>Goldberg Variation 22</i>	Cédric Pescia, Claves Records	http://tiny.cc/dt1kpy
5.3	Johann Sebastian Bach, <i>Goldberg Variation 28</i>	Cédric Pescia, Claves Records	http://tiny.cc/mt1kpy
5.4	Music in Hospitals		YouTube: http://tiny.cc/mljgpy
5.5	Aphasietherapie	Eckart Altenmüller	http://tiny.cc/2t1kpy
5.6	Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Sonate für 2 Klaviere</i> , KV 448		YouTube: http://tiny.cc/5ljgpy



<http://www.springer.com/978-3-8274-1681-0>

Vom Neandertal in die Philharmonie

Warum der Mensch ohne Musik nicht leben kann

Altenmüller, E.

2018, XIV, 511 S. 63 Abb., 4 Abb. in Farbe. Book +
eBook., Hardcover

ISBN: 978-3-8274-1681-0