

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> . . . . .	1
<b>2</b>	<b>Die Evolution der Raumbilder</b> . . . . .	5
2.1	Binokulare Dominanz . . . . .	5
2.2	Plastische Reproduktionen . . . . .	7
2.2.1	Jungpaläolithische Kleinkunst . . . . .	7
2.2.2	Griechische und römische Skulpturen . . . . .	9
2.3	Grafische Realisierung . . . . .	10
2.3.1	Perspektivische Parietalkunst . . . . .	10
2.3.2	Vitruvianische Perspektive . . . . .	11
	Literatur . . . . .	20
<b>3</b>	<b>Raumwahrnehmung</b> . . . . .	23
3.1	Visuelles System . . . . .	23
3.1.1	Optischer Apparat . . . . .	23
3.1.2	Okulomotorik . . . . .	26
3.1.3	Kognitive Datenverarbeitung . . . . .	34
3.2	Monokulare Raumwahrnehmung (Monovision) . . . . .	35
3.2.1	Perspektive . . . . .	36
3.2.2	Morphologie . . . . .	42
3.3	Binokulare Raumwahrnehmung (Stereopsis) . . . . .	43
3.3.1	Augenabstand . . . . .	43
3.3.2	Disparation . . . . .	44
3.3.3	Horofter . . . . .	46
3.3.4	Panum-Raum . . . . .	48
	Literatur . . . . .	49
<b>4</b>	<b>Raumbildtechnik</b> . . . . .	53
4.1	Stereoskope . . . . .	53
4.1.1	Spiegelstereoskop nach Wheatstone . . . . .	54
4.1.2	Linsenstereoskop nach Brewster . . . . .	55

---

4.1.3	Stereoskopische Stroboskope . . . . .	59
4.1.4	Stereoskopische Brillen . . . . .	61
4.1.5	Bildfrequenz temporaler Stereoskope . . . . .	70
4.2	Stereoskopische Geometrie . . . . .	72
4.2.1	Stereobasis . . . . .	72
4.2.2	Stereoskopische Tiefe . . . . .	74
4.3	Grenzen der Stereoskopie . . . . .	76
4.3.1	Stereoskopische Defizite . . . . .	76
4.3.2	Hype-Cycle . . . . .	80
4.4	Autostereoskopische Systeme . . . . .	87
4.4.1	Wechselbilder . . . . .	88
4.4.2	Parallaxbarriere . . . . .	97
4.4.3	Linsenraster . . . . .	124
4.5	Klassifikation der Raumbildtechnik . . . . .	142
4.5.1	Reale Existenz . . . . .	143
4.5.2	Binokulare Illusion . . . . .	144
4.5.3	Übersichtsbild . . . . .	145
	Literatur . . . . .	146
<b>5</b>	<b>Autostereoskopisches Bild</b> . . . . .	<b>157</b>
5.1	Bildgewinnung . . . . .	157
5.1.1	Kameraaufnahme . . . . .	157
5.1.2	2D/3D-Konvertierung . . . . .	159
5.2	Kombinationsvorschrift . . . . .	163
5.2.1	Stereoskopische Dreieckszahl . . . . .	163
5.2.2	Bildkombination . . . . .	167
5.2.3	Moirés . . . . .	178
	Literatur . . . . .	185
<b>6</b>	<b>Hyperview</b> . . . . .	<b>187</b>
6.1	7680 Views . . . . .	187
6.2	5.760.000 Views . . . . .	190
	Literatur . . . . .	193
	<b>Schluss</b> . . . . .	<b>195</b>
	<b>Sachverzeichnis</b> . . . . .	<b>197</b>



<http://www.springer.com/978-3-642-30509-2>

3D ohne 3D-Brille

Handbuch der Autostereoskopie

Grasnick, A.

2016, X, 205 S. 155 Abb., 84 Abb. in Farbe., Hardcover

ISBN: 978-3-642-30509-2