

<b>1 Grundlagen der Fahrzeugakustik</b> .....	1
<i>Michael Vorländer</i>	
<b>2 Das menschliche Gehör und Grundlagen der Psychoakustik</b> .....	39
<i>Klaus Genuit und Roland Sottek</i>	
<b>3 Akustikgestaltung in der Fahrzeugentwicklung</b> .....	89
<i>Bernd Pletschen</i>	
<b>4 Bewertung von Fahrzeuggeräuschen</b> .....	109
<i>Klaus Genuit, Brigitte Schulte-Fortkamp, André Fiebig und Michael Haverkamp</i>	
<b>5 Charakterisierung von Störgeräuschen</b> .....	183
<i>Klaus F. Steinberg</i>	
<b>6 Wesentliche Geräuschquellen im Fahrzeug und deren Charakterisierung</b> .....	205
<i>Klaus Engel, Bernhard Snitil, Klaus Wolff, Rainer Handel, Jan Krüger, Frank Gauterin, Martin Helfer und Otto Brass</i>	
<b>7 Fahrzeug-Außengeräusch</b> .....	317
<i>Klaus Genuit</i>	
<b>8 Messung und Analyse</b> .....	339
<i>Hartmut Bathelt, Michael Scheinhardt, Hendrik Sell, Roland Sottek, Sandro Guidati und Martin Helfer</i>	
<b>9 Geräuschgestaltung</b> .....	427
<i>Bernhard Pfäfflin, Hans-Martin Gerhard, Peter Ehinger, Rudolf Herrmann, Hartmut Bathelt, Michael Scheinhardt und Jan Krüger</i>	

<b>10 Simulation und virtuelle Realität</b> .....	501
<i>Otto von Estorff, Marian Markiewicz, Ali Özkan, Olgierd Zaleski, Reinhard Blumrich, Klaus Genuit und André Fiebig</i>	
<b>Sachverzeichnis</b> .....	577



<http://www.springer.com/978-3-642-01414-7>

Sound-Engineering im Automobilbereich  
Methoden zur Messung und Auswertung von  
Geräuschen und Schwingungen

Genuit, K. (Hrsg.)

2010, XX, 590 S. 200 Abb. in Farbe. Mit Online-Extras.,

Hardcover

ISBN: 978-3-642-01414-7